



DutchMulticam

Kennismaken met nieuwe regiewagen

Onze columnist John Huijbregts (Camerateam.nl) maakte in december bekend dat hij met zijn bedrijf ging investeren in een nieuwe eigen regiewagen, onder de naam DutchMulticam. Aan die wagen is de afgelopen tijd keihard gewerkt en wordt op dit moment de laatste hand gelegd. Op 1 april is de kick-off waarbij de wagen te bezichtigen is en waar geïnteresseerden van harte welkom zijn (zie kader). Wij lichten hier alvast een tipje van de sluier op.

Een Mercedes Sprinter L3H2 is de basis voor de fonkelnieuwe regiewagen die DutchMulticam de afgelopen tijd heeft gebouwd. Alle ervaringen die cameraman John Huijbregts de afgelopen dertig jaar heeft opgedaan op het gebied van multicam zijn uiter-

aard meegenomen in de plannen. "Zo zijn we uiteindelijk gekomen tot een slimme en compacte wagen met hoogstaande kwaliteiten", vertelt Huijbregts desgevraagd.

HD OF 4K

In de Mercedes Sprinter is een geheel 4K voorbereide regieopstelling, zowel qua switcher, monitoring, recording en playout als slowmotion. Ook heeft de wagen een KA-uplink, waardoor ook ingesprongen kan worden op de nieuwsmarkt of live uitzendingen.

"In de Mercedes Sprinter is een geheel 4K voorbereide regieopstelling, zowel qua switcher, monitoring, recording en playout als slowmotion."

Dat kan gaan van een eenvoudige uplink tot en met de meest uitgebreide vorm tot maximaal acht camera's. Huijbregts: "De hele infrastructuur in de wagen is in 4K, maar we hebben er wel voor gekozen om de cameraketens HD te houden. Voor de 4K klussen bekijken we per keer welke camera's we inzetten. We zijn dus niet



alleen klaar voor de broadcastmarkt, maar er zijn ook voorzieningen voor concerten, seminars en zakelijke meetings waar 4K al helemaal is geïntegreerd."

BETROUWBAAR

Er is gekozen voor vier Grass Valley LDX80 fiber cameraketens. De ketens zijn compleet met XCU en OCP, met voor elke camera 250 meter fiber. "Voor 4K opdrachten wordt in basis gebruikgemaakt van Sony FS7 camera's, maar in overleg met de klant kan worden bepaald welke camera's zijzelf in willen zetten", legt John Huijbregts uit. "De wagen kan tot maximaal acht camera's worden uitgebreid." Ook alle recording is 4K/UHD/HD. Huijbregts: "Als recor-

"De hele infrastructuur in de wagen is in 4K, maar we hebben er wel voor gekozen om de cameraketens HD te houden."

ders heeft Fofic de nieuwe Atomos Shogun Studio 4K-RAW/4K/UHD/HD SSD recorders geleverd. Er zitten twee stuks in, wat de ruimte geeft tot het opnemen van vier bronnen tot maximaal 4K-RAW. In onze ENG opstelling gebruiken we al geruime tijd Atomos Samurai Blade HD-SDI en dat bevalt enorm goed. Verder is

Kick-off DutchMulticam op 1 april!

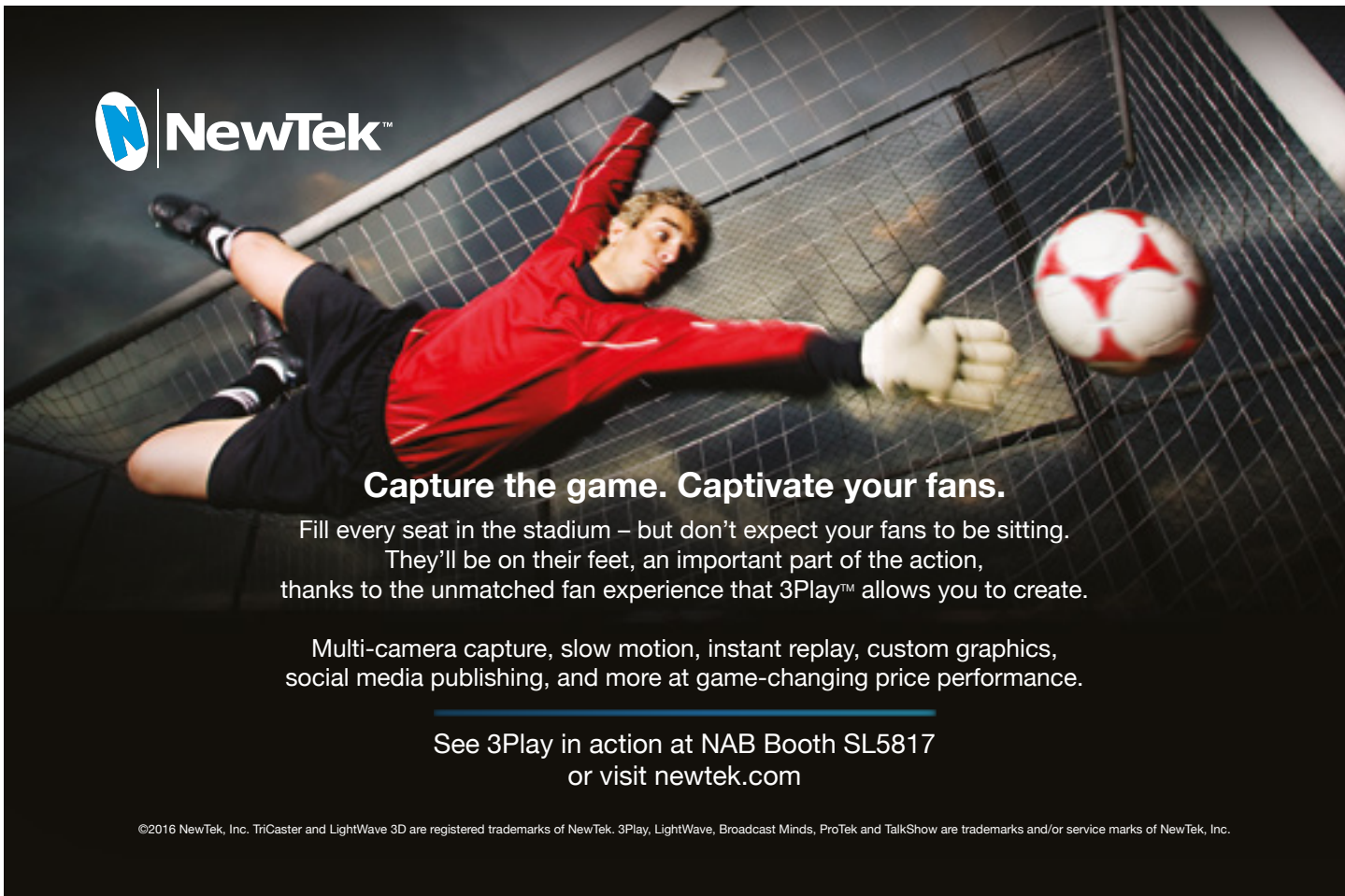
Op vrijdag 1 april aanstaande vindt onder het genot van een hapje en een drankje vanaf 18:30 uur de officiële kick-off plaats van de nieuwe regiewagen van DutchMulticam. Dat gaat gebeuren in de projecthal van Zoomvliet Studio van het Zoomvliet College (waar John Huijbregts tevens docent Camera is) aan de dr. Ing. Van Veenweg in Bergen op Zoom. Om 18:30 uur is de inloop en om 19:15 uur is de kick-off. Daarna is er tijd om vragen te stellen en de wagen in zijn geheel te bezichtigen.

In een unieke combinatie werkt het ROC West-Brabant mee aan de kick-off van DutchMulticam. In de projecthal van Zoomvliet Studio werken studenten van de audiovisuele opleiding en podium en geluidstechniek volledig mee. Zij zorgen voor een sfeervolle ambiance en een prachtige officiële handeling. Daarnaast zijn er leerlingen van Zoomvliet Hotelschool die zorgdragen voor een hapje en een drankje. Hiervoor is voor beide opleidingen het geheel in een projectopdracht gestopt waarbij DutchMulticam de opdrachtgever is. Meer info over het Zoomvliet College is te vinden op www.zoomvliet.nl.

De school is op dit moment gehuisvest in een noodgebouw, maar er wordt naast de school volop gebouwd aan de nieuwbouw, waar niet alleen Zoomvliet Studio gehuisvest gaat worden, maar ook Zuid-West TV, Zuid-West FM en Facilitair Bedrijf. Tijdens de kick-off wordt ook kennis gemaakt met Zuid-West. Op die manier kun je ook de mogelijkheden bekijken die beide scholen te bieden hebben op het gebied van stage en faciliteiten binnen je bedrijf, omroep of instelling. Bovendien is het een korte, maar vooral sfeervolle netwerkbijeenkomst.

Denk je het leuk of interessant te vinden om bij de kick-off aanwezig te zijn? Stuur dan a.u.b. je gegevens naar john@camerateam.nl met daarin duidelijk je naam en andere benodigde gegevens, zoals vakrichting en functie. Je krijgt dan vanzelf alle gegevens.





Capture the game. Captivate your fans.

Fill every seat in the stadium – but don't expect your fans to be sitting. They'll be on their feet, an important part of the action, thanks to the unmatched fan experience that 3Play™ allows you to create.

Multi-camera capture, slow motion, instant replay, custom graphics, social media publishing, and more at game-changing price performance.

See 3Play in action at NAB Booth SL5817
or visit newtek.com

©2016 NewTek, Inc. TriCaster and LightWave 3D are registered trademarks of NewTek. 3Play, LightWave, Broadcast Minds, ProTek and TalkShow are trademarks and/or service marks of NewTek, Inc.

**Consultancy - Workflow begeleiding
Training - Media Management**



info@mediaassist.nl www.mediaassist.nl 035 6239297



er de keuze uit verschillende codecs voor zowel pc als Mac. De betrouwbaarheid is wat ons betreft gegarandeerd." Het hart van de wagen is de allernieuwste For-A HVS2000 met HVS2240 visual switcher, een regelrechte primeur! Dit is een 2ME switcher met vier flexkeys die zorgt voor ongekennde mogelijkheden voor een dergelijke kleine wagen. Tot maximaal zes live video's en een achtergrond is te realiseren, volledig programmeerbaar. Voor concerten is de 2ME zo in te stellen dat de schermen automatisch doorschakelen naar bijvoorbeeld close ups. Om het allemaal nog flexibeler te maken is er een extra 40 x 40 matrix geplaatst zodat een vrijwel fysieke patchloze omgeving is gerealiseerd.

LENZEN

Ook de lenzen komen bij Fofic vandaan. Het gaat daarbij om vier stuks Fujinon

"Allemaal full servo, inclusief full servo remote kits. Een prachtige set lenzen waar we heel erg blij mee zijn!"

2/3" HD. "We hebben gekozen voor een HA 12x4.5 lens, een HA 23x7.8 en twee ZA 17x7.8 lenzen", vertelt Huijbrechts. "Allemaal full servo, inclusief full servo remote kits. Een prachtige set lenzen waar we heel erg blij mee zijn!" Fofic zorgde tevens voor een primeur in de wagen van DutchMulticam. "We hebben namelijk de nieuwste Cartoni Focus 22 tripod systemen in onze uitrusting", legt Huijbrechts uit. "Ontzettend licht van gewicht dankzij de modernste technie-

ken die zijn toegepast. Bovendien zijn ze modulair uit te breiden voor zware EFP doeleinden."

INTERIEUR

Voor het inbouwen van het interieur kon gaan beginnen, werd de Sprinter eerst naar Mobiclrome in Oud-Gastel gebracht, waar onder andere de schootel op de wagen geplaatst is. Daarna konden de voorbereidingen getroffen worden voor de volgende stap: het plaatsen van de 19" kast en een tussenwand. Vervolgens ging de reis naar Akkermans Interieurbouw in St. Willebrord, waar de werktafels gebouwd werden. DutchMulticam werkt nauw samen met AV & Entertainment Magazine. Uiteraard zullen wij ook aanwezig zijn bij de kick-off, om in de volgende editie van AV & Entertainment Magazine verslag te doen van de bijeenkomst!