



OmniPlayer bij Radio 2

Voorbeschouwing

IBC 2016

De RAI in Amsterdam staat van 9 t/m 13 september volledig in het teken van IBC. Vijftien hallen zullen weer bomvol staan en hangen met het nieuwste van het nieuwste dat er op broadcastgebied te vinden is. Vijf dagen lang is Amsterdam weer het middelpunt van de internationale broadcastwereld. Hier alvast een glimpje van wat er op de beursvloer te zien zal zijn.

Op de IBC2016 zal veel aandacht uitgaan naar IP productie, oftewel het maken van media volledig op basis van IP-techniek. De branche lijkt aan de vooravond te staan van een switch naar deze techniek, maar voorlopig wordt nog even de kat uit de boom gekeken, en dus is de IBC in de RAI een belangrijke indicator voor de snelheid waarmee deze techniek ook in de Nederlandse studio's en reportagewagens gebruikt zal worden.

D&MS

Systeem integrator en ontwikkelaar Digital & Media Solutions (D&MS) is al jaren

gespecialiseerd in IP-techniek voor broadcast en media. Het bedrijf van Jan Derksen sloot onlangs nog een partnership met het Amerikaanse Aperi en is tevens partner in het Sandbox-project van de VRT en EBU waarin live broadcast productie met IP techniek wordt ontwikkeld en gedemonstreerd. De LiveIP studio van het project, een volledig op IP technologie werkende meercameraregie die in de praktijk bij de VRT wordt ingezet, zal werkend op de IBC 2016 te zien zijn. Het online televisiestation IBC TV zal namelijk een deel van haar uitzendingen rond de beurs uit deze studio laten komen. Op IBC TV zijn tijdens de beurs vele inter-

views, discussies en technische innovaties van de exposanten te zien, zowel online als op vele schermen in de RAI.

Door uitsluitend (en dat is uniek) open standaarden te gebruiken als SMPTE 2022-6, AES67/RAVENNA, PTP en OpenFlow ontstaat de mogelijkheid om de unieke eigenschappen van IP te gebruiken voor efficiency enerzijds en remote productie en automatisering anderzijds. De aanwezigheid van het LiveIP project op de IBC wordt tevens ondersteund door de Alliance for IP Media Solutions (AIMS). De volledige set-up zal worden verdeeld over drie locaties in de RAI en met glasvezel worden verbonden met elkaar om zo ook de flexibiliteit te laten die mogelijk is met IP. De LiveIP studiovloer en regie zijn gesitueerd in Hal 8, D10. Het data center is ondergebracht van LiveIP partner EVS eveneens in Hal 8 (B90) en tenslotte zal in Hal 13, bij de IBC TV booth de mogelijkheid zijn om de LiveIP studio volledig op afstand te bedienen. Het LiveIP project werd onlangs onderscheiden met de EBU Award for Technology & Innovation.

TERACUE

Teracue toont op IBC de nieuwe ENC-500 encoder, een gecombineerde HEVC



camRade transPorter Large



Teracue ENC-500

(h.265) en h.264 HD/SD video encoder. Ondersteunde input is HDMI met embedded audio en analoog audio via 3,5 mm mini-jack. De output resolutie gaat tot 720p60 en 1080p30 voor full HD. AAC en MP3 worden ondersteund voor audio encoding. RTMP, UDP, RTSP en HTTP streaming protocollen zijn te kiezen en maken deze hybride encoder zeer geschikt voor IPTV (multicast) en webstreaming (Youtube, Wowza) toepassingen. Teracue stand tijdens IBC: 11.B40

ASPECTRA

Op stand 12.B36 van Aspectra (voorheen Alphasat Broadcast Electronics) wordt onder andere de nieuwe collectie cameratasen van camRade getoond: de transPorters. De serie bestaat uit twee grijze Cordura draagtassen, die zowel compact als flexibel zijn en die ervoor zorgen dat camera's en accessoires veilig vervoerd kunnen worden. Zowel aan de voor- als achterzijde van de tassen zijn vakken van verschillend formaat te vinden die makkelijk bereikbaar zijn. In het grote compartiment is een opbergvak met ritssluiting te vinden, evenals een riem om je camera mee vast te leggen en twee verwijderbare dividers. Daarmee kun je heel eenvoudig je eigen indeling maken in de tas. Ook zijn er drie items die acces-

soires beschermen: een zak voor een extra lens, een cover voor de lens en hood op de camera én een zak om kleinere items, zoals kabels, in te vervoeren. De tas is er in een medium (45 cm. lang) en large (52 cm. lang) uitvoering.

M&I BROADCAST SERVICES

M&I Broadcast Services zal op IBC in stand 8.E17 de nieuwste versie van OmniPlayer Radio Automation Software demonstreren. Bezoekers kunnen behalve de showcase Radio 538 Visual Radio (videoclips en graphics) ook de nieuwste features van OmniPlayer E2 zien zoals de integratie met Spotify, Ember+, audio over IP (Dante en Ravenna), De Mixer met pitch en stretch, OmniPlayer in de cloud, R128 Loudness voor audio ingest en One Click Publishing met radio als content factory voor social media platformen zoals Facebook, Twitter of SoundCloud.

ADDER TECHNOLOGY

Adder Technology, de high performance KVM (keyboard, video, muis) specialist, toont op de beurs de kracht en prestaties van IP-based KVM en de voordelen die dat biedt voor de broadcastwereld. Inbegrepen in de line-up zijn onder andere enkele productreleases die speciaal ontwikkeld

zijn voor gebruik in de hele broadcast workflow, van studiocontrol tot postproductie en outside broadcast. De nieuwe extender is zo'n product – een high performance AV extender die USB en audio over je standaard IP-netwerk biedt. De AdderLink XDIP maakt externe toegang tot bedrijfskritische computersystemen mogelijk en kan een IP matrix vormen. Een ander product dat te zien zal zijn, is de Adder C-USB LAN netwerk extender. Die kan worden geïntegreerd in de AdderLink Infinity Manager, maar ook stand alone high-speed USB2.0 extension bij 480 Mb/s bieden. Dat maakt hem ideaal voor file ingest van camera's of andere USB devices. Andere producten die getoond worden op de stand zijn o.a. de AdderLink XD150FX fibre extender, de RED-PSU power distribution unit en een VGA computer access module (CAM). Deze laatste compleet de range van beschikbare modules voor de AdderView DDX matrix.

ENSEMBLE DESIGNS – TELEQUIP

Ensemble Designs toont op stand 8.B91 een primeur: het Bi-Directional DualPath Signal Multiplexing systeem dat beschikbaar is in de NXT Compact Streaming Routers en de HDMI/SDI Router uit de BrightEye serie. DualPath biedt transport voor twee videosignalen binnen de bandbreedte van een enkel streamingkanaal. Bijvoorbeeld toevoegen van een tweede live-camera feed uit een reportagewagen of twee camera-signalen direct vanaf locatie versturen via de DualPath mogelijkheid naar de studio te sturen die, omdat zij genlocked & timed zijn, meteen beschikbaar zijn voor uitzending. Omdat de DualPath de-multiplexing alleen beschikbaar komt aan de ontvangtzijde van een transmissieverbinding is het signaal volledig compatibel met bestaande systemen en infrastructuur, of dit nu koper, glasvezel of IP is. Het ondersteunt 720p, 1080i en 1080p-formaten.

DualPath is verkrijgbaar bij vier verschillende modellen van de Ensemble BrightEye NXT Series Compact Routers. In combinatie met de NXT's input/Output-flexibiliteit, kan DualPath worden gebruikt met SDI, Fiber, HDMI en IP, zowel voor bronnen als naar bestemmingen. DualPath is mogelijk vanwege Ensemble's gepatenteerde methode van beeldverwerking en door gebruik te maken van up-sampling tot 8:8:8 resolutie zodat het best mogelijke resultaat bereikt kan worden. Het DualPath proces gebeurt tijdens de normale scaling & framesyn-



AdderLink XDIP

WORLD'S FASTEST 4K AND IP MULTIVIEWER

When it comes to speed and flexibility, there's nothing to compare with our new SynView multiviewer for 4K and IP production.

Powerful, modular and with unequalled low processing delay and start-up, SynView is the perfect fit for a range of applications from major fast-response production monitor walls to small OB van preview monitoring.

Ready for 4K today? To see SynView's power and versatility for yourself, with multiple screens running from just three cards, visit **Hall 10 Stand A.21 & B.21** for a live demo!

AXON
THE HEART OF BROADCAST



See us at IBC2016
Hall 10 Stand A21 & B21



DE DRAADLOZE
CAMERA SPECIALIST

T +31 35 888 68 25
E info@broadcastrental.com

broadcastrental.com



HET VOETBALLEN
KAN WEER BEGINNEN

BR  ADCAST
RENTAL

Foto: Proshots



De Xtreme T10 van Egripment

chronisation in de NXT Clean Switcher software optie zodat er geen extra vertraging wordt geïntroduceerd. Met een NXT router aan beide uiteinden van een enkelvoudige verbinding, kan DualPath bi-directioneel worden gebruikt zodat je twee signalen kunt ontvangen of versturen. Het DualPath signaal kan getransporteerd worden via SDI, Fiber, en HDMI. Met de NXT 450 Clean Streaming Router kan het DualPath signaal echter ook als IP bron via het internet naar elke locatie in de wereld gestuurd worden. Bijvoorbeeld via een NXT 450/455 vanuit elke denkbare locatie waar internet aanwezig is naar een NXT 450 in de studio/mcr. NXT routers zijn zeer compact met een breedte van slechts 1/3 van een rack unit en bieden een ongekend niveau van operationele en technische mogelijkheden in een opmerkelijk klein formaat. Ze zijn daardoor uitermate geschikt voor mobiele systemen, nieuws en productie wagens, flypacks, remote studio's en voor remote monitoring control.

MAGEWELL

Magewell toont tijdens IBC de Pro Capture AIO 4K, een uitstekend alternatief op het gebied van professionele video Capture Cards. Deze Chinese fabrikant heeft zich bewezen als een serieuze aanbieder en brengt een mooie serie single, dual en quad HDMI, SDI en AIO kaarten op de markt. Het nieuwste model is de Pro Capture AIO 4K Plus. Een reeks van veel gebruikte streaming, mixing en recording software oplossingen ondersteunt de Magewell kaarten. Magewell stand tijdens IBC: 5.C79

EGRIPMENT

De stand van Egripment (12.A21) belooft een opvallende plek op de beurs te worden. Het bedrijf lanceert in Amsterdam zijn nieuwe lijn van 'Digital Remote Broadcast Products'. Een mooie lijn aan nieuwe remote heads, van klein naar groot, van analoog naar digitaal en van encoded naar automated. Er is een compleet nieuw design dat in alle heads wordt doorgetrokken. Voor High End Virtual en Augmented Reality toepassingen, sluit de nieuwe lijn remote heads producten naadloos aan op de Egripment Xtreme T10 en TDT Encoded Crane, Generic Tracking System en onze Encoded Telescopische StarCam's Studio Kolommen. Met deze producten heb je een zeer geavanceerde oplossing, die geschikt zijn voor de beste kwaliteit op het gebied van Studio Automation, Virtual- en Augmented Reality. De Xtreme T10 en het G-Track systeem zullen compleet getracked te zien zijn. Net zoals het gebruikt is tijdens de Euro2016 in Parijs. Deze producten demonstreert Egripment in combinatie met de nieuwste grafische vormgeving en technieken in combinatie met LED-vloer en LED-wall van Ledgo/Marketgraph.

DATAVIDEO

Datavideo toont o.a. de KMU-100, de ultieme 4K production processor. Deze processor biedt ondersteuning voor het creëren van meerdere 'regions of interest'. Hierdoor kunnen uitsneden worden gemaakt van het 4K beeld dat door de scaling processor geüp-scaled kan worden naar 1080p resolutie. Zo wordt het mogelijk om van één came-

rabeeld meerdere uitsneden te maken, wat veel dynamiek genereert bij bijvoorbeeld talkshows, sportwedstrijden en podiumevenementen. De hardware is erg overzichtelijk geworden: een 1RU unit met aansluitingen op de achterzijde. Het uiteindelijke design zal nog aangepast worden. Datavideo is bezig met het ontwikkelen van een volledig nieuwe huisstijl voor hun 4K lijn. Aan de achterzijde van de unit bevinden zich de aansluitingen: 4K content kan binnenkomen via HDMI 2.0, Displayport of 4x 3G SDI. Het verwerken van het beeld geschiedt op de laatste generatie FPGA's van Altera. Aan de uitvoerzijde bevinden zich 4x 3G SDI voor de 1080p uitvoer van beeld, en twee HDMI poorten voor de uitvoer van het referentiescherm. De besturing van de unit verloopt via LAN of RS-422. De standaard PC GUI is erg overzichtelijk en biedt mogelijkheden tot het maken van uitsneden, of het volgen van een bepaald pad met deze uitsneden. Het is derhalve mogelijk om virtueel te pannen en zoomen.

PANASONIC

In hal 11, stand C45, toont Panasonic een uitgebreid assortiment van haar nieuwste technologieën op het gebied van AV en broadcasting. In een speciaal ingerichte productiezone zijn de bekende VariCam-camera's te zien. Eén daarvan is de VariCam LT. Deze camera produceert de beroemde 'Panasonic look' in meerdere formaten, variërend van 4K, UHD, 2K tot HD en is met een dynamisch bereik van meer dan 14 stops tevens HDR-ready. Verder is de uitbreiding van het assortiment 4K-camera's voor het eerst te zien in Europa op IBC: het UX-premiummodel (AG-UX180) is uitgerust met een 1-type MOS-sensor, 20x optische zoom en UHD 60p-opnamefunctionaliteit. Het UX-standaardmodel (AG-UX90) heeft een 1-type MOS-sensor, 15x optische zoom en is geschikt voor UHD 30p-opnames. Ook is de AG-DVX200 4K-camcorder met grote sensor te zien en het assortiment externe camera's. Op het gebied van AV is de PT-RQ13K 4K laser projector te zien, de nieuwe TH-55VF1H videowall display met dunste rand ooit (1,8 mm) en de LQ70-serie 4K displays.

Meer informatie en het hele beursprogramma vind je op www.ibc.org