

Rolight:

Heel blij met Christie

Een goed jaar geleden besloot Rolight om ook projectoren in haar pakket op te nemen. Dat werden na gedegen marktonderzoek niet de minste projectoren: Rolight is namelijk distributeur geworden van Christie, wereldwijd marktleider op het gebied van professionele projectoren.



“Video integratie wordt steeds belangrijker in producties”, begint Robert Winters (Rolight) zijn verhaal. “Al jaren zijn wij succesvol distributeur van de Pandoras Box media servers van Coolux. Een uitbreiding van ons assortiment richting videoprojectie was noodzakelijk om een totale video oplossing aan te kunnen bieden. De overname van Coolux door marktleider Christie was een kans voor ons om sterk in te spelen op deze verandering en die kans hebben we dus aangegrepen.” Na marktonderzoek was namelijk al de wens ontstaan om juist Christie als te distribueren merk binnen te halen. “Het resultaat was dat wij de distributie van de Christie projectoren voor de rental en staging markt hebben gekregen. Met name de nieuwe range projectoren heeft een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding.”

SERVICE

Met een kwaliteitsstandaard als die van Christie kun je alleen maar heel blij zijn, weet Winters: “Christie is wereldwijd

de grootste speler in bioscoopprojecties. Ondanks dat wij in dit segment niet actief zijn, profiteren we wel van alle innovaties die er in deze sector plaatsvinden. Hoge lichtopbrengsten, haarscherpe objectieven en grensverleggende technologieën. Daarbij is het een bedrijf waar service hoog in het vaandel staat, dat is voor ons erg belangrijk. Ook wij hebben als Rolight namelijk een naam hoog te houden in de branche.” Christie geeft bijvoorbeeld drie jaar garantie, waarvan het eerste jaar met het unieke XCHANGE programma. Dat betekent dat bij problemen de machine direct omgeruild wordt, ongeacht het probleem. “En met een centraal magazijn op Schiphol kan dat extreem snel geregeld zijn”, benadrukt Winters. “Een sterk en duidelijk serviceconcept, waar we tot nu toe gelukkig nog geen gebruik van hebben hoeven maken.”

NIEUWE SERIES

Absoluut paradepaartje is de Christie Boxer 4K30. Deze 3DLP projector geeft 29.000 ANSI lumen en een 4K resolutie. Winters:

“Fraaie specs, maar de reden dat Christie hiermee een flink aantal awards heeft binnengesleept ligt in het feit dat ze dit alles in een relatief lichte en compacte behuizing hebben weten te krijgen. Voorzien van alle features maakt dit de Boxer tot dé projector voor de verhuurmarkt.” Naast dit paradepaartje is de nieuwste lijn D-serie 3LCD en G-serie 1DLP projectoren misschien nog wel veel interessanter. Allemaal hoge resolutie projectoren met een grote lichtopbrengst van 6000 tot 8000 lumen en alle moderne voorzieningen, zoals bijvoorbeeld een HDBaseT aansluiting, voor een erg competitieve prijs.

OVERSTAP

Winters ziet dat de mogelijkheid om real-time en interactief video te manipuleren maakt dat videoprojectie steeds meer wordt toegepast in evenementen, maar ook in musea en in de retail.

“Installaties worden groter en complexer en de hoeveelheid pixels neemt toe met de rekenkracht van de playout systemen. Tegelijkertijd worden deze technieken ook toegankelijker voor kleinere partijen, waardoor de vraag enorm toeneemt, met name in het middensegment. Wij zien veel kleinere theaters en congressentra de overstap maken van een eenvoudige portable projector naar een model met hogere resolutie en meer lichtopbrengst, gecombineerd met slimme mediasystemen als de Pandoras Box media servers. Hiermee wordt video een geïntegreerd geheel met een professionelere uitstraling in producties en verhueringen. En gebruikers merken dat dit zich eenvoudig terugbetaalt.”

GROTE STAPPEN

“Met name op het gebied van efficiency en duurzaamheid zien we dat er grote stappen gemaakt worden”, gaat Winters verder. “Het gebruik van nieuwe lichtbronnen gaat heel hard. Nieuwe laser projectoren zijn erg interessant als er meer uren gemaakt worden of als onderhoud en lampen wisselen een probleem is. De meerprijs van deze lichtbron die 20.000 uur meegaat verdient zich in sommige situaties al binnen een jaar terug.” Al met al heeft Rolight de kennis en producten vanuit de lichtbranche dus uitgebreid naar de videowereld. Winters: “Hiermee hopen we in samenwerking met Christie en Coolux - en niet te vergeten onze klanten - heel veel mooie projecten op dit gebied te mogen realiseren.”