

Ook aanwezig op ISE 2017

Naast de bedrijven uit voorgaand verslag waren er natuurlijk veel meer partijen aanwezig op ISE 2017. Hieronder een greep uit het gigantische aanbod.

ROE VISUAL

Op de stand van ROE Visual was o.a. de nieuwe lichtgewicht Carbon serie te zien. Die panelen zijn zo ontworpen dat ze voor indoorgebruik een heel lage gewichtsverhouding per vierkante meter hebben. Het geraamte is gemaakt van carbon tubes en dat maakt het licht en sterk tegelijk. Voor speciale 'heavy duty' outdoor- en touringtoepassingen, passen de panelen in de nieuwe series touringframes van ROE, uiteraard met bijbehorende dolly's. Nieuw voor fixed installation en creatieve toepassingen heeft ROE een aantal speciale panelen voor de Black Onyx en Black Pearl toegevoegd. Het zijn halfronde, diagonale en speciale 90 graden hoekpanelen. Natuurlijk was ook de

nieuwe ROE Strip te vinden in het design van de stand. Als primeur werd een nieuwe LED-vloer getoond die modulair gebouwd kan worden en voorzien is van de door ROE gepatenteerde Hybrid Technology, waarbij naast normale LED ook een aantal high power gebundelde LED-spots tussen de video LED's geïntegreerd zijn.

EPSON EN AED

AED group besteedde o.a. aandacht aan het gamma Epson laserprojectoren, waarvan de Benelux distributierechten werden verkregen. Thierry Heldenbergh, Managing Director van AED Display, licht toe: "Onze kersverse samenwerking met Epson werd zeer positief onthaald door onze klanten. Epson is erin geslaagd om laserprojectoren te ontwikkelen tot 25.000 lumen met een uitstekende beeldkwaliteit aan een scherpe prijs, en dat wordt geapprecieerd door onze klanten." De stand van Epson viel tijdens ISE in de prijzen. De stand sleepte namelijk de Stand Design Award voor stands van meer

dan honderd vierkante meter in de wacht. Terecht, volgens ons, want wat op de stand te zien was, was ronduit indrukwekkend. Het was fraaie 3D Projecting Mapping die de aandacht trok. Met veertien EB-L25000U-projectoren werd geprojecteerd op een Mercedes Formule 1-wagen. De veertien keer 25.000 ansi-lumen en prachtige creaties zorgden ervoor dat er heel wat telefoontjes van bezoekers de lucht in gingen om het spektakel vast te leggen.

AED DISPLAY

Op ISE werd ook aangekondigd dat AED de Europese vertegenwoordiger is geworden van LED fabrikant Transtech (TRT). De LED producten zullen verdeeld worden via de vestigingen van AED group, zowel in verkoop als in verhuur. Thierry Heldenbergh, Managing Director van AED Display, geeft uitleg bij deze strategische samenwerking: "De sterke knowhow bij Transtech garandeert doorgedreven kwaliteitscontroles in het hele productieproces van deze LED-technologie. Vandaag beschikt Transtech reeds over een mooi kwaliteitsvol gamma van ultra high resolution indoorschermen (1.2mm pitch) tot typische outdoorschermen (20mm pitch), poster LEDs en customized city posters. Alle producten zijn CE en EMC conform. De focus ligt vooral op vaste installaties (de retail markt, in- en outdoor advertising, sport- en evenementenlocaties...), maar

ook voor de verhuurmarkt wordt er volop ontwikkeld. Het uitrollen van een rental platform zal worden voorgesteld op Prolight & Sound 2017 in Frankfurt. Op ISE toonden we zelfs een 3D-LCD display die door Transtech werd ontwikkeld en waarvoor je het klassieke 3D-brilletje niet meer nodig hebt.'

AV Stumpf introduceerde op ISE de opvolger van de bekende Stage Engine: Wings Stage2. Naast alle gekende functies en verbeterde hardware en opslagcapaciteit, bevat de Wings Stage2 ook tot 8 x 3G-SDI poorten, configureerbaar als 8 x 3G ingangen of als 4 x 3G ingangen en 4 x 3G-uitgangen.

VOGEL'S

Vogel's Professional heeft met de introductie van de 6000-serie wandsteunen tijdens ISE 2017 een nieuwe norm gezet. Professionele displays tot 120 inch en maximaal 165 kilo zwaar worden door middel van deze oerdegelijke steunen stevig aan de muur bevestigd. De wandsteunen zijn in het Vogel's lab uitgebreid getest op kwaliteit en installatiegemak. De steunen zijn TÜV-5 gecertificeerd voor maximale veiligheid, wat betekent dat ze getest zijn tot vijf maal het gespecificeerde gewicht. Ze beschikken over zelf-centrerende schroeven en een servicepositie. Onderhoud van het display is erg eenvoudig. De post-installation levelling functie maakt het mogelijk om het display

na installatie perfect uit te lijnen. Ook zijn alle muurbeugels uit de 6000-serie voorzien van een uniek geïntegreerd slot, waardoor diefstal vertraagd wordt. De serie omvat zowel vlakke als kantelbare steunen. De supersterke wandsteunen zijn gemaakt van robuuste materialen en toch elegant. Vogel's biedt op de complete 6000-serie vijf jaar kwaliteitsgarantie.

DATAVIDEO

Datavideo liet o.a. nieuwe streaming server software zien. Deze DVS-200 software is een allesomvattend pakket om streams op te nemen, te her-distribueren in verschillende bitrates en formaten en vervolgens af te spelen via een video-on-demand interface. Deze software werkt zowel online op een cloud-dienst als Amazon AWS voor bijvoorbeeld tijdelijke evenementen, als op een lokale server voor het opzetten van een eenvoudig IPTV netwerk. Erg uitgebreid en met vele toepassingen. Datavideo gaat daarom in de aankomende tijd verschillende pakketten samenstellen voor diverse toepassingsgebieden. Ook is de software afzonderlijk verkrijgbaar voor een eenmalige prijs van € 755,00. De Datavideo SE-1200MU is een bekende verschijning aan het worden. Deze switcher kan zowel via een PC als via een hardware controlepaneel worden bestuurd. Op ISE liet Datavideo twee integraties zien met veelgebruikte integratiepakketten, zoals

Crestron en Axon Cerebrum. Deze twee integraties zitten qua toepassing mijnenver uit elkaar. Waar Crestron perfect is voor het integreren van een switcher in bijvoorbeeld onderwijstoepassingen, is Axon Cerebrum bij uitstek geschikt voor integratie in high-end broadcastomgevingen. De SE-1200MU heeft een streaming multiviewer die perfect geschikt is voor het gebruik in geïntegreerde toepassingen.

DRAAGBARE SYSTEMEN

Datavideo presenteerde in Amsterdam ook twee nieuwe draagbare systemen. De HS-2850 is een doorontwikkeling van het topmodel. Deze switcher is uitgebreid met een HDMI ingang voor titels/graphics waardoor het uitsplitsen van key/fill signalen intern gebeurt. Hierdoor hoeft je als producent slechts één kanaal op te geven voor graphics. De HS-1500T is 's werelds eerste switcher specifiek bedoeld voor HDBaseT camera's. Deze draagbare switcher heeft ondersteuning voor drie HDBaseT camera's van Datavideo, en nog een extra HDMI ingang voor een vierde camera of externe feed. Deze switcher omvat een controlepaneel voor het besturen van de switcher en de camera's. HDBaseT is ideaal voor gebruik in omgevingen waar al CAT6A infrastructuur voor handen is. Deze kosteneffectieve infrastructuur transporteert zowel het camerasisignaal, bedieningssignaal en de voedings-





DUTCHMULTICAM

Outside Broadcast Van - ENG Crews - KA-Sat - Editing

Compacte High-End OBV op basis van 4 Grass Valley LDX80 camera's, tot max 8 camera's.

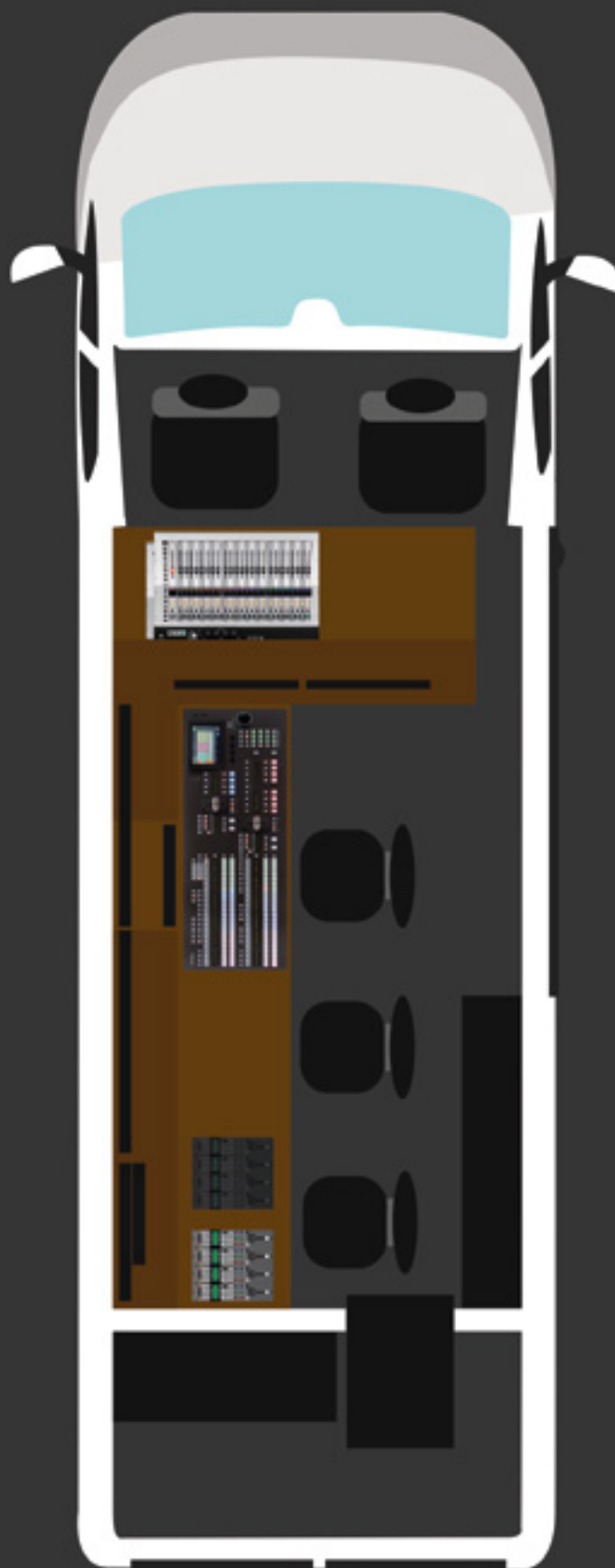
2ME Switcher, 24 in 16 uit. 2 x 4 key en 4 x flexkey, waardoor een 6ME mogelijkheid ontstaat. 40x40 Matrix.

Operationeel door een kleine ploeg, enorm kostenbesparend.

Nu ook met IFB en inbelmogelijkheden.

*Nieuw:
Decklink pc met Quad2, fill en key, 8 bronnen in of uit.*

Snel en flexibel !



De kwaliteit en flexibiliteit van een grote wagen voor de verhuurprijs van een kleine!



www.dutchmulticam.nl



DutchMulticam



info@dutchmulticam.nl



+31 6 247 297 28



spanning over een reguliere netwerkkabel.

Ook de Datavideo KMU-100 was wederom aanwezig op de ISE, nu in definitieve vorm. Deze 4K signaalprocessor kan via een eenvoudige interface of hardwarecontroller verschillende uitsneden maken van twee 4K camera's. Deze uitsneden zijn beschikbaar als reguliere 3G-SDI signalen. Zo kun je met één of twee camera's het effect creëren van een multicameraregistratie zonder te investeren in duur camerapersoneel. Vanaf heden beschikbaar voor € 4850,-.

SHURE

Shure kondigde tijdens ISE de uitbreiding aan van zijn befaamde ULX-D assortiment met twee vergadermicrofoonzenders voor zakelijke toepassingen. Deze nieuwe ULX-D6 grensvlak- en ULX-D8 zwanenhalszenders leveren net als alle andere ULX-D systemen een kraakheldere geluidskwaliteit plus een lage latency, stabiele verbindingen, zeer efficiënt spectrumgebruik, geavanceerde encryptie en ze zijn zowel geschikt voor oplaadbare lithium-ionaccu's als voor gewone AA-batterijen. Bovendien werken ze zowel in de UHF-televisieband als in andere frequentiebanden, zodat ze ook te gebruiken zijn in landen en omgevingen waar de Microflex Wireless-frequentiebanden niet beschikbaar zijn of al zijn bezet. In conferentiecentra, hotels, bedrijven en scholen worden standaard vaak handzenders of lavaliermicrofoons gebruikt, zelfs als grensvlak- of zwanenhalsmicrofoons beter en handiger zouden werken voor de deelnemers. Met deze nieuwe ULX-D grensvlak- en zwanen-

halszenders biedt Shure nu twee krachtige en flexibele draadloze producten die compatibel zijn met onze ULX-D en QLX-D digitale ontvangers. Bij gebruik van ULX-D ontvangers in high-density mode staan tot wel honderd of meer kanalen tot uw beschikking. En voor vertrouwelijke besprekingen die beveiligde verbindingen vereisen, maakt ULX-D gebruik van AES-256 encryptie.

De ULX-D6 grensvlak- en ULX-D8 zwanenhalszender zijn zeer compact vormgegeven en dus snel te plaatsen en weer te verwijderen. Dat maakt ze ideaal voor vergaderingen en evenementen die weinig voorbereidingstijd bieden. Dankzij hun grote bereik (tot 100 meter) en uitgebreide mogelijkheden wat betreft antennedistributie, zijn systemen met de ULX-D6 en ULX-D8 heel makkelijk schaalbaar. Beide nieuwe ULX-D producten werken naar keuze op gewone AA-batterijen of op de SB900A oplaadbare accu's van Shure, bieden een gebruiksduur van negen uur en zijn makkelijk te vervangen zodat ook lange vergaderingen zonder onderbrekingen door kunnen gaan. In de 4-poorts SBC450 en 8-poorts SBC850 netwerk-oplaadstations zijn snel en gemakkelijk vier resp. acht ULX-D6 of ULX-D8 zenders op te laden zonder de accu uit de zender te hoeven verwijderen. Via het netwerk zijn de zenderinstellingen heel makkelijk te controleren en te wijzigen. Of installeer desgewenst firmware-updates tijdens het opladen. Zowel Shure Wireless Workbench als besturingssystemen van derden (AMX, Crestron, Extron, Cue, enz.) bieden op afstand toegang tot de zenderparameters.

PANASONIC





Op de stand van Panasonic was onder andere een nieuwe 20.000 lumen projector te zien. De nieuwe projector is een variant van de populaire PT-DZ21K (de bestverkochte projector met hoge helderheid in Europa), maar dan voorzien van een laserlichtbron. De PT-RZ21K is een 3-chip DLP SOLID SHINE-laserserie die bestemd is voor de verhuur- en eventensector. De serie is compatible met de bestaande lenzen van Panasonic en wordt geleverd met dezelfde compacte en lichte behuizing als de DZ21K, die sinds de introductie in 2012 is uitgegroeid tot de standaard in de branche. De RZ21K genereert met behulp van twee halfgeleider-laserdrives een helderheid van maximaal 20.000 lumen bij een WUXGA- of SXGA+-resolutie. Dankzij een duurzaam, stofbestendig en optisch systeem kan de projector langer onderhoudsvrij werken dan concurrenten met een lamp. "In de sector is er een overgang van lampen naar lasers gaande", legt Hartmut Kulesa, European Marketing Manager bij Panasonic uit. "Een onderzoek van Panasonic heeft aangetoond dat veel projectie-activiteiten niet worden gerealiseerd vanwege de hoge bedrijfskosten; vanwege het vervangen van lampen en de onderhoudseisen. Wij verwachten dat de markt voor projectie verder zal groeien door de omschakeling naar laser bij de populairste hogehelderheidsprojector in de branche. We hebben gezorgd dat de RZ21K even licht van gewicht is als andere projectoren in deze klasse. Dat vergemakkelijkt het transport en de installatie voor installateurs en technici bij grote evenementen. Het voordeel van laserprojectoren is dat verhuurbedrijven

Now available
MovieBird 52 @
The Voice of Holland

RENTALS@EGRIPMENT.NL



EGRIPMENT SUPPORT SYSTEMS

Follow us on:    

WWW.EGRIPMENT.COM



DE DRAADLOZE
CAMERA EN DVB-T
SPECIALIST

T +31 35 888 68 25

E info@broadcastrental.com

broadcastrental.com



**VOOR AL UW
ENTERTAINMENT**

BR  ADCAST
RENTAL

bovendien veel makkelijker de helderheidsniveaus in stand kunnen houden dan bij lampversies." De PT-RZ21K-serie bestaat uit de PT-RZ21K (WUXGA) en de RS21K (SXGA+) en is naar verwachting leverbaar vanaf het najaar van 2017.

CANON

Canon presenteerde in Amsterdam haar meest recente 4K-projectortecnologie. Op de stand kon bijvoorbeeld kennis worden gemaakt met een immersive koepelvormig 4K-projectievlak en een creatieve installatie voor het laten samenvloeien van beelden. Daarnaast konden bezoekers tijdens 'touch & try'-demonstraties in contact komen met diverse camera's van het merk. Op het panoramische koepelscherm werd geprojecteerd door de XEED 4K600STZ laserprojector, die door Canon voor het eerst getoond werd. Deze demonstratie door Elumenati liet zien hoe deze projector, met een native 4K-resolutie en Canon's duurzame 6.000-Lumen laser lichtbrontechnologie, met een consistente scherpstelling 4K-beelden projecteert op zowel gebogen als koepelvormige oppervlakken. Bezoekers konden ook een immersive demonstratie van AV Stumpf ondergaan met de dubbele 4K-projectie via twee Canon XEED 4K501ST projectoren op een gebogen oppervlak. Dit is mogelijk dankzij Canon's nauwkeurige focusaanpassing die ervoor zorgt dat beelden zelfs op een gebogen of koepelvormig scherm haarscherp blijven. In dat gedeelte van de stand stond ook de XEED 4K501ST projector die in samenwerking met Phoenix 360° displays een naadloos 360 graden 4K-beeld projecteert op een multimedialokom – ideaal voor narrowcasting toepassingen.

De stand bood in een doorgang ook plaats aan drie Canon XEED WUX 450ST-projectoren. Wanneer bezoekers deze doorgang passeerden, zagen zij fraaie beelden zonder schaduwen. Dat is mogelijk dankzij de verticale lensverschuiving van de projector. Daarmee ontstaat een reeks installatie-opties en zijn flexibele projecties met 'beeld voor beeld' en edge-blending mogelijk. Andreas Herrnböck, European Business Development Manager voor Visual Communications bij Canon Europe: "Wij zijn verheugd dat we dit jaar tijdens ISE een breed scala aan toonaangevende 4K-projectoren kunnen tonen. Deze modellen zijn geschikt voor uiteenlopende installatietoepassingen – van simulatie tot onderwijs, van entertainment in musea,



theaters en galerieën tot digitale bewegwijzering en narrowcasting. Ook zijn we blij met de aanwezigheid van onze partners op de Canon-stand dit jaar. In samenwerking met hen blijven we onverminderd grenzen verleggen door innovatieve en fascinerende oplossingen te ontwikkelen voor een reeks aan installatieomgevingen."

AMPCO FLASHLIGHT

Sterk vertegenwoordigd op ISE waren de merken van Ampco Flashlight en uiteraard ontbrak ook de Ampco Flashlight Bar (inmiddels een bekend meeting point voor audio professionals) niet op de beursvloer. Van DiGiCo was de recent geïntroduceerde SD12 te zien en waren ook alle andere SD- en S-series consoles demoklaar aanwezig. Allen & Heath toonde de nieuwe dLive C Class, de compacte broer van de succesvolle dLive S Class. Ook de Q-Series, de GLD, de GR en de ME-1 koptelefoonversterkers werden getoond. Martin Audio toonde het MLA Compact systeem, naar belangrijke aanvullingen op de CDD range, zoals de CDD Live en de Blackline X series. Optocore/Broaman liet zien op welke wijze de verschillende platforms en producten feilloos met elkaar communiceren via glasvezel – ook in de meest extreme omstandigheden en Metrao demonstreerde aan de hand van 'real life' meetopstellingen hoe de nieuwe generatie meetapparatuur met de steeds strenger wordende geluidsnormen bij evenementen."

D&b audiotechniek was met een eigen stand op ISE en presenteerde de nieuwste installatiespeakers 24S en 21S-SUB.

LEDBLADE

Op ISE werd ook LEDBlade geïntroduceerd, een nieuwe generatie LED strip. Het systeem creëert diepte of driedimensionaliteit, zorgt voor scherpe lijnen en biedt veel combinatie-mogelijkheden om elk geometrisch ontwerp te kunnen uitvoeren. Als aanvulling op de oorspronkelijke LEDBlade Stripe, die in de stand gedemonstreerd werd, kondigde LEDBlade ook de lancering aan van de nieuwe LEDBlade Curve. ISE was hiermee de eerste gelegenheid in Europa om de LEDBlade Curve te zien. LEDBlade Curves kunnen zowel onderling gecombineerd worden als samen met LEDBlade Stripes. Zowel de LEDBlade Stripe als de LEDBlade Curve gebruiken dezelfde kabels en voedingsopties en hebben een IP-codering voor binnen- en buitengebruik. LEDBlade biedt talloze bevestigings- en beveiligingsopties, inclusief schuiven, roteren of magnetisch, om tegemoet te komen aan individuele verzoeken. De veelzijdigheid van LEDBlade vormt zijn kracht. De kern van LEDBlade, dat met de hand wordt vervaardigd in Europa, ligt volgens de vertegenwoordigers in zijn eenvoud. "Het product dat is ontwikkeld door een AV-verhuuronderneming om te voorzien in een terugkerende behoefte, kan bogen op 20 jaar praktijkervaring. LEDBlade is robuust in

Panasonic

AG-UX180

- 4K Camcorder
- Widest Angle 24mm
- 20 x Optische Zoom
- 1.0 type MOS sensor



UX SERIES
FOR PROFESSIONAL 4K SHOOTING

4K
PROFESSIONAL

UX SERIES

business.panasonic.nl/professional-camera/



veeleisende situaties, maar ook compact en licht voor het vervoersgemak. Het product is zo eenvoudig en snel te installeren dat het dagelijks kan worden opgebouwd. LEDBlade is intuïtief ontworpen met betrouwbaarheid als standaard”, aldus Radoslaw Bogusz, regio sales director van LEDBlade. “LEDBlade is een waardevolle toevoeging aan alle conventionele audiovisuele apparatuur. De feedback van klanten is steeds positief en elke nieuwe LEDBlade-installatie of -event overtuigt weer nieuwe gebruikers. De vele visuele mogelijkheden die het biedt, kun je pas geloven wanneer je het zelf gezien hebt.”

QSC SYSTEMS

QSC Systems lanceerde de Core 510i processor, zowel standalone inzetbaar als in I/O frame mode, waarbij er tot 128 x 128 audiokanalen kunnen worden geïntegreerd. Daarnaast werd de I/O-8 Flex Channel Expander voorgesteld, met 8 audiokanalen die elk apart als in-of output kunnen geconfigureerd worden én de mogelijkheid bieden om USB audio mee in het netwerk te brengen. Nieuw is ook de CXD-Q 8-kanaal netwerk versterkerreeks, die maximaal 8000 watt piek op Low-Z, 70v of 100v levert. De TSC-47W-G2 zorgt voor een nog betere bediening via touchscreen. Alle AV-to-USB producten waren op de stand aanwezig en in 2017 leverbaar. Op de Q-Sys stand werden verschillende presentaties gegeven omtrent deze nieuwe technologische ontwikkelingen

en enterprise oplossingen. De recent gelanceerde TouchMix-30 Pro digitale mixer was te ontdekken op de AED en QSC standen. In het PRO segment breidt QSC de passieve E-series uit met de E218SW dual 18 inch subwoofer en de E215 dual 15 inch full range luidspreker.

INTRONICS EN AVLINK

Intronics is exclusief distributeur van AVLink in Europa en was bij AVLink op de stand aanwezig tijdens ISE. “De beurs was een groot succes! We hebben veel nieuwe potentiële klanten gesproken en hebben onze bestaande klanten de nieuwe producten laten zien”, vertelt Marc Pannebakker, Marketing Director bij Intronics. Intronics levert een breed assortiment aan AVLink producten gericht op de distributie, extensie en conversie van audio- en videosignalen. Dit zowel analoog als digitaal. Zo worden HDMI en DisplayPort ondersteund in zowel HD als 4K. Tijdens de beurs is een aantal nieuwe producten geïntroduceerd; een scaler die inkomend 1080p resolutie omzet naar 4K @ 60 Hz, HDMI splitters die kunnen functioneren met 4K @ 60 Hz (beschikbaar in een 2, 4 en 8 poorts versie), HDMI matrix switches (4:4 poorts en 6:2 poorts) en DisplayPort 1.2a extenders (4K @ 60 Hz compatible). Ook Intronics leveranciers Adder, Amphenol, Epiphan, Exterity, IDK, IHSE, Opticis, tvONE en Uniclass waren aanwezig op ISE. Een uitgebreide terugblik van die merken vind je op www.intronics.nl.

DNP SCREENS

ISE bleek het perfecte moment voor dnp screens uit Denemarken om hun optical flatscreens te presenteren. Naar aanleiding van de geweldige feedback die zij ontvingen tijdens ISE 2017 zijn de dnp specialisten meer en meer overtuigd van de nieuwe 100” dnp LaserPanel en dnp LaserPanel Touch oplossingen. De gebundelde dnp LaserPanel oplossing trok veel bezoekers naar hun stand. “Dit maakte de show een fantastisch succes voor ons en we hebben dan ook vele potentiële kopers ontmoet”, aldus Soeren Kraemmergaard, VP Global Sales & Marketing. “In het educatiesegment is steeds meer vraag naar dnp LaserPanels, vooral wanneer smartboards er mee ophouden en zij op zoek zijn naar nieuwe duurzame oplossingen.” De LaserPanel Touch is een totaal oplossing van dnp waarbij je met een scherm, een ultra short throw laserprojector en touch module een totaaloplossing hebt die eventueel nog uit te breiden is met een door dnp ontwikkeld meubel waar de projector in verdwijnt. Met een groeiend besef dat omgevingsverlichting in bijvoorbeeld conferentiezalen een gegeven is, beginnen professionals de hoge kwaliteit van dnp LaserPanels steeds meer te waarderen. Een dnp scherm kan tot zeven keer hoger contrast bieden dan een conventioneel scherm. Soeren Kraemmergaard vervolgt: “Professionals waarderen dat dnp een totaalpakket aanbiedt, inclusief meubel. Klanten waarderen het feit dat ze een end to end oplossing bij één leverancier kunnen bestellen.” Kraemmergaard voegde eraan toe dat deze filosofie werd bevestigd gedurende de show. “Omgaan met omgevingslicht leek het overheersende thema, dat is iets wat wij al jaren roepen. “Naast de LaserPanel, toonde dnp ook een 220” Supernova Infinity scherm, geschikt voor grote ruimten. Deze werd zeer goed ontvangen evenals de gemotoriseerde Supernova Flex Classic, waarnaar de vraag in toenemende mate stijgt. Kers op de taart was het feit dat de exclusieve partner distributeurs van dnp uit verschillende landen aanwezig waren op de stand. “Ik heb de kans gekregen om te netwerken met sommige van onze top partners en zag hoe zij samenwerken om hun kennis nog meer te vergroten”, aldus Soeren Kraemmergaard. Exclusieve distributeur Output B.V. was aanwezig op de stand om Benelux klanten te ontvangen en men de kans te geven om de unieke schermen van dnp te leren kennen. Via info@output.nl is meer informatie over de dnp schermen te krijgen.