



## Nabeschouwing

# Prolight + Sound 2018

**Meer dan 90.000 bezoekers uit 152 landen vonden hun weg naar de Frankfurter Messe, waar begin april Prolight + Sound plaatsvond. Uiteraard was er veel nieuws te zien op de beursvloer en voor wie er zelf niet bij kon zijn lichten we er hier enkele highlights uit.**

Tekst Messe Frankfurt Exhibition GmbH / Jochen Günther

### OSRAM

Eén van de merken waarvan veel nieuws getoond werd was Osram, dat onder andere een uitgebreide verbeterde reeks halogeenmetaaldampampen toonde. Ontworpen om de groeiende eisen in de film-, televisie- en theaterindustrie te kunnen bijhouden. De innovatieve HMI STUDIO lijn is perfect afgestemd op de eisen van moderne amusementsproducties. Dankzij de warme kleurtemperatuur zijn er bijvoorbeeld geen extra halogeenspotlights en CTO filters meer nodig. Het gepatenteerde UV-Stop (UVS) buitenglas vervaardigd van gedoteerd kwarts reduceert de UV-B- en UV-C-straling met maximaal 99,9 procent zonder concessies aan de lichtopbrengst. De gerenommeerde HMI UVS lampen en andere HMI producten met enkelzijdige lampvoet worden nu geconsolideerd onder de naam HMI DIGITAL. In combinatie met de corresponderende voorschakelapparaten biedt de HMI DIGITAL reeks licht zonder knipperen met maximaal 100 lm/W en een kleurtem-

peratuur van 6.000K. Dit houdt in dat deze dimbare lampen met bijzonder lange levensduur, die spoedig allemaal zijn voorzien van UV-Stop, geschikt zijn voor gebruik in zowel digitale als analoge filmproducties.

Ook presenteerde Osram reflectorlampen met een bijzonder hoge luminantie voor bewegende koppen in de vorm van haar serie SIRIUS HRI. De focus ligt daarbij op de nieuwe SIRIUS HRI 550W. Deze compacte lichtbron met hoog wattage is de eerste lamp in deze prestatieklasse voor gebruik in kleine, vrije mobiele multifunctionele spotlights en wordt verkocht als tweedelig systeem dat bestaat uit een elektronisch voorschakelapparaat en een lamp. Dankzij zijn lichtsterkte van 28.000 lm en levensduur van 1.500 uur is de SIRIUS HRI 550W niet alleen geschikt voor gebruik in toneelverlichting, maar ook bij openluchtevenementen en voor het oplichten van architectuur. Vanaf augustus 2018 wordt de variant van 500 watt van de serie SIRIUS HRI in de

handel gebracht met twee verschillende uitvoeringen: de Beam variant en de Multi-Purpose variant.

### RENTMAN VERHUURSOFTWARE

Van een heel andere orde was het nieuws op de stand van Rentman Verhuursoftware. Daar werd namelijk een app geïntroduceerd waarmee digitaal magazijnbeheer toegankelijker gemaakt wordt voor verhuurbedrijven. De app werkt zowel op smartphones als op fysieke QR scanners en geeft gebruikers meer controle over het magazijnproces. Zonder vast te zitten aan een computer kun je vliegensvlug digitale paklijsten afwerken. De hybride oplossing maakt het mogelijk om te profiteren van de snelheid van laserscanners en bij te schakelen met smartphones op drukke dagen. Met scanners die starten vanaf €329,- biedt Rentman zo een betaalbare oplossing voor digitaal magazijnbeheer. Enkele mogelijkheden: materialen digitaal in- en uitboeken, bulkartikelen in afwijkende aantallen registreren, materialen of alternatieven registreren die worden meegegeven in het magazijn, een carnet afdrukken op basis van de gescande artikelen, reparaties aanmaken en de reparatiehistorie inzien en de beschikbaarheid bekijken van een gescand artikel in het magazijn. Handig is dat de app door meerdere collega's tegelijkertijd gebruikt kan worden en alle informatie steeds real-time geüpdatet wordt. Ook biedt de vernieuwde app betere ondersteuning voor freelancers die voor meerdere Rentman klanten werken. De planning en aanvragen van verschillende opdrachtgevers worden gecombineerd in één scherm zodat je in één overzicht ziet waar je die betreffende week verwacht wordt.

### HK AUDIO

HK Audio toonde in Frankfurt de COSMO C 8 top unit, de eerste component van HK Audio's nieuwe COSMO line array systeem. Het nieuwe systeem combineert state of the art geluidskwaliteit met ingenieuze eenvoudige bediening en een groot gebruiksgemak om een heel flexibele en makkelijk configureerbare PA voor professionals te bieden. Volgens HK Audio wordt met COSMO de lat voor line arrays van dit formaat hoger gelegd en is het – in ieder geval qua productiviteit en efficiency een nieuwe standaard. COSMO levert meetbaar een hogere effectieve SPL in het HF-bereik dan vergelijkbare systemen. Met horizontale afstraling van 100, 80 en 60 graden biedt de aankomende reeks van flexibele systemen de bandbreedte die nog is om de meest uiteenlopende live

scenario's te dekken. Zoals gezegd was op Prolight + Sound de COSMO C 8 top unit te zien. Zijn horizontale afstraling van 80 graden maakt het de centrale bouwsteen voor een reeks mix-and-match-systemen die zijn ontworpen om een goede dekking voor het gehele publiek te bieden. Met het voordeel van de door HK Audio ontwikkelde Multicell Transformer-technologie, leveren deze luidsprekers uitstekende audioprestaties, zelfs bij hoge geluidsdrumniveaus.

#### CUE SALE

Ook CUE Sale uit het Limburgse Eijsden was weer aanwezig in Frankfurt. Voor hen is de beurs belangrijk omdat er veel klanten uit Duitsland en vele andere landen aanwezig zijn op de beurs en dit vaak de enige mogelijkheid is om klanten persoonlijk de hand te schudden. Nieuw voor CUE Sale dit jaar was de introductie van de verkoop van (tweedehands) spare parts. "Een nieuw onderdeel van ons bedrijf waar we veel van verwachten in de toekomst. Hoe vaak komt het niet voor dat je een onderdeel nodig hebt, waarvan de nieuwprijs vaak hoger ligt dan de waarde van het product? Bij ons kun je gebruikte spare parts bestellen voor een fractie van de nieuwprijs. Een gedeelte staat al online en de voorraad wordt op dit moment wekelijks aangepast", aldus Hugo van Dijk.

#### YAMAHA

Op Integrated Systems Europe was het dé publiekstrekker op de stand van Yamaha en ook in Frankfurt mocht de Rivage PM7 op veel aandacht rekenen. Het fonkelnieuwe kleine broertje van de welbekende PM10



kent als kern de CSD-R7 digitale mengtafel, de op Dante gebaseerde Rio3224-D2 en Rio1608-D2 I/O-racks en de op TWINLANE gebaseerde RPio622 en RPio222 I/O-racks. De CSD-R7 heeft dezelfde afmetingen als het CS-R10 bedieningspaneel van het RIVAGE PM10-systeem, maar met de in de console gebouwde DSP-engine biedt het verbeterde draagbaarheid en flexibiliteit van het systeem met behoud van hoge operabiliteit. De afmetingen en paneelindeling van de RIVAGE PM7 zijn gelijk aan die van het vlaggenschip, de RIVAGE PM10, en biedt dezelfde gebruikerservaring. De RIVAGE PM7 heeft 120 ingangskanalen, 60 mixbussen, 24 matrices en een uitgebreide selectie van 48 hoogwaardige plug-ins, die

een mengcapaciteit bieden die vergelijkbaar is met de RIVAGE PM10 (deze laatste heeft 144 ingangskanalen, 72 mixbussen, 36 matrices en 50 plug-ins). De functie Dual Console maakt het ook mogelijk om de CSD-R7 op een van de RIVAGE PM10-systeembedieningspanelen (CS-R10 of CS-R10-S) aan te sluiten. Een CS-R10-S kan ook Front Of House worden gebruikt of aan de zijkanten voor monitormixdoeleinden, of als uitbreidingspaneel aan de zijkant voor de CSD-R7, afhankelijk van ruimte en systeemvereisten.

#### ROE VISUAL

Nieuwe teamleden en twee nieuwe producten, het zorgt ervoor dat ROE Visual met veel plezier terugkijkt op Prolight + Sound, waar de stand van het bedrijf regelmatig echt afgeladen vol was met bezoekers. Roelof Bouwman, managing director van ROE Visual Europe: "Prolight + Sound is een belangrijke beurs voor onze industrie. Alle grote spelers komen samen om hun ervaringen te delen en om nieuwe producten en andere innovaties te zoeken. De kwaliteit van de bezoekers van onze stand was echt uitstekend en we waren blij dat we onszelf van onze innovatieve kant konden laten zien doordat we zowel de nieuwe Diamond 2.6 series als de Vanish 18 panels konden tonen. Deze nieuwe producten werden heel goed ontvangen door onze klanten en gebruikers."

#### LITEC

Ook bij LITEC waren nieuwe producten te zien. Meest in het oog springend was misschien wel de nieuwe MyT Virtue







trusslijn, die deel uitmaakt van de MyT-trussfamilie en een kleinere versie is van de MyT Folding Steroid trusslijn. Een compacte oplossing dankzij het opvouwbare ontwerp, het biedt een grotere laadcapaciteit voor een truss van deze omvang, evenals verminderde doorbuiging en langere overspanningen voor grootchalige evenementen. Gemaakt van EN AW 7003 T6 aluminium en voorzien van een lasvrije constructie.

Andere populaire nieuweling bij LITECT was de Hoist Box Truss, die bezitter van EXE-Rise 500kg hoists een betrouwbare, ruimtebesparende ophangmethode met weinig headroom biedt om hun takel op te hangen in een breed scala aan ondersteunende constructies. De box heeft een standaard lengte van 500mm, wat 'm compatibel maakt met LITEC truss voor een naadloze integratie in constructies.

#### HARMONIC DESIGN

Met twee speciale highlights trok Harmonic Design de aandacht van de bezoekers van Prolight + Sound. In de grote PA shoot out in de AGORA Live Sound area gooide het merk hoge ogen met de revolutionaire HybridLineSource luidsprekersystemen met de hd HLS20 en hd HLS24 in combinatie met hd Infra2018 subwoofers. Op indrukwekkende wijze werd aangetoond dat er meer economische en akoestisch betere oplossingen zijn voor kleine tot middelgrote toepassingen dan de conventionele line arrays. Bij Harmonic Design hebben de complete plug and play toer-systemen de naam TourSys meegekregen.

HybridLineSource-technologie is een soort van array-enabled PointSource-luidspreker gecreëerd door Harmonic Design in 2016. Deze coaxiale, hoorngeladen hoogwaardige luidsprekers zijn uitgerust met een line array golfgeleider en kunnen zo het volledige zendbereik over grote afstanden gelijk reproduceren. Met dit concept bevestigt Harmonic Design zijn voortrekkersrol in dit segment en voldoet daarmee aan de zeer zware eisen die aan efficiëntere geluidsversterkende oplossingen worden gesteld. Binnen op de stand van Harmonic Design werd de nieuwe actieve kolomluidspreker met hd Beamforming-technologie getoond. De technologie gaat veel verder dan de functionaliteit van vergelijkbare beamsteering luidsprekers. Met maximaal vier verschillende bundels, frequentieonafhankelijke

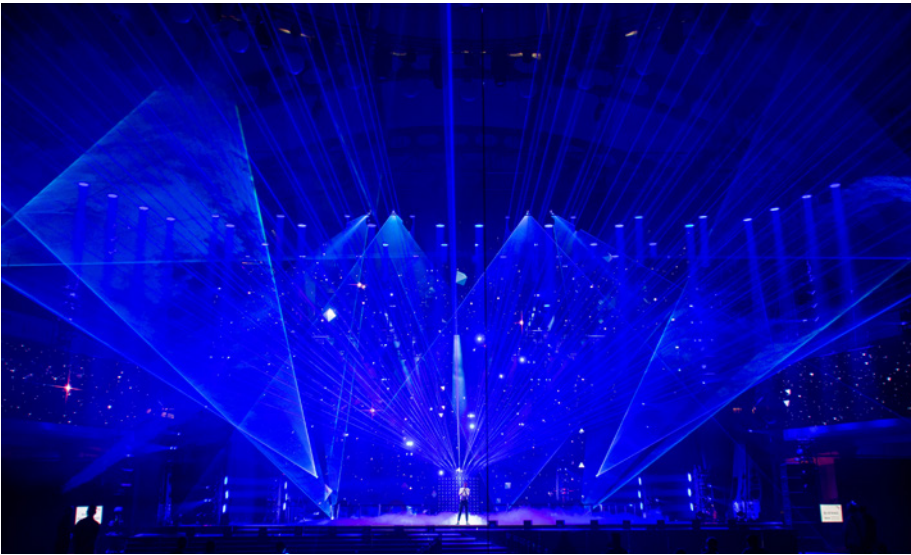
openingshoek, advanced directivity optimization en redundante analoge en digitale ingangen (DANTE) zijn er bijna geen limieten voor het aanpassen van het luidsprekersysteem aan de ruimte, akoestiek en architectuur. Verkrijgbaar in een uitzonderlijk slank ontwerp van 86mm breed.

#### SHOWTEX

Op de stand van ShowTex zijn ieder jaar nieuwigheden te zien en dat was dit jaar niet anders. Om de jongste ShowTex innovatie te ontdekken moesten de bezoekers omhoog kijken. In het dak van de stand zweefde namelijk de gloednieuwe en vederlichte FeatherSilk sierlijk door de lucht. De zijdeachtige stof is het lichtste textiel op de markt en is dus ideaal om stijlvolle en dromerige effecten mee te creëren. Bovendien combineert het unieke materiaal prachtig met licht en projecties. Ook de nieuwe 'LED-it-Light' kon niet ontbreken op de stand. In combinatie met LED-verlichting zorgt dit flexibele gaasdoek voor een uniek lijnenspel dat op zijn best is in meer organische vormen. Dankzij de opvallende lichtspreiding ontwerp je lichtgevende 3D-structuren die meteen in het oog springen. Het vlamwerende materiaal biedt dus eindeloos veel creatieve mogelijkheden voor zowel interieurtoepassingen als podium- en eventdecoratie. LED-it-Light is bovendien bestand tegen vocht en UV, waardoor de stof geschikt is voor binnen- én buitengebruik. Maar er was meer! Bezoekers van de ShowTex-stand kregen een exclusief voorproefje van de nieuwe HiSpeed Reveal. Dit ultrasnelle oprolsysteem zal je publiek verrassen en verbazen met de meest spectaculaire onthullingen, want een blijvende







indruk nalaten is waar het uiteindelijk allemaal om draait. HiSpeed Reveal is binnenkort beschikbaar in het verhuurgamma van ShowTex, dus volg hen voor meer informatie en mis de officiële lancering niet!

#### CLF LIGHTING

CLF beleefde een erg succesvolle Prolight + Sound, mede door de introductie van maar liefst vier nieuwe producten. Bezoekers konden onder andere kennis maken met de nieuwe Spectrum serie. Blikvanger was de Spectrum P1 DL. Dit koud witte armatuur is ontworpen voor autoshow's en is uitgerust met 36 high performance leds. Indrukwekkende lichtopbrengst en een kleine openingshoek zijn dé ingrediënten voor long-throw projection. Speciaal geselecteerde CREE leds zorgen voor een kleurtemperatuur van 6500K. Verder is de P1 DL flicker-free en uitgerust met HD-dimming. Het tweede armatuur dat deel uitmaakt van de Spectrum serie is de P2 VW. Deze led PAR wordt gekenmerkt door zijn hoge lichtopbrengst en een zeer nauwkeurige wit weergave tussen 2700K en 6500K. Samen met een CRI level van 90 en HD-dimming maken de P2 VW geschikt voor allerlei veeleisende applicaties. Een zeer homogene bundel van 15° wordt geleverd door 14 high power led. Naast de Spectrum serie was er op de stand veel belangstelling voor de CLF LEDbar PRO. Dit is een multifunctioneel linear outdoor armatuur. Door de 25° openingshoek is de LEDbar PRO zowel inzetbaar als horizonarmatuur als pixel aanstuurbare effect machine. De tien individueel aanstuurbare leds leveren diepe kleuren en een bijzonder gelijkmatige kleurenmenging. Dynamische effecten kunnen gecreëerd worden via

DMX, maar ook met Art-Net en sACN door gebruik te maken van de netwerkaansluiting. Bovendien heeft de LEDbar PRO een gemakkelijk te configureren multifunctioneel riggingsysteem dat ook de mogelijkheid biedt om diverse barren aan elkaar te bevestigen.

Tenslotte werd ook de CLF Hera geïntroduceerd. Kenmerkend voor de Hera is de RGBWAUV kleurenmenging. Een rijk kleurenpallet wordt geleverd door twaalf leds in een zeer gelijkmatige bundel van 30°. Het armatuur is verder geschikt voor outdoor gebruik en daardoor multifunctioneel inzetbaar.

#### CHAUVET PROFESSIONAL

De Chauvet Professional Maverick, STRIKE en COLORado series hebben de laatste jaren hun sporen verdiend door hun hoge

output, brightness and betrouwbaarheid. Dit jaar worden deze reeksen naar een nog hoger niveau getild door de introductie van een aantal nieuwe armaturen die light designers opnieuw heel wat meer nieuwe creatieve opties geven. Bezoekers die de CHAUVET Professional stand bezochten tijdens Prolight + Sound kregen als eerste deze nieuwe armaturen te zien: de Maverick Storm 1 Wash, een IP65 rated moving head, de STRIKE P38, een IP 65 compacte warm witte LED blinder/strobe en de COLORado Solo Batten, een IP65 RGBAW LED batten die over de volledige lengte een seamless licht produceert, zonder zichtbare ronde 'ogen' of pixels. "Met deze nieuwe armaturen kunnen we meer variatie aanbieden in drie van onze vertrouwde productfamilies", legde Albert Chauvet, CEO van Chauvet, uit. "Met zijn IP65 rating is de Maverick Storm 1 Wash ideaal voor festivals, amfitheaters en andere outdoor locaties. De compacte behuizing van de nieuwe STRIKE P38 zorgt voor nog meer veelzijdigheid dan zijn voorganger, de STRIKE 1, terwijl de COLORado Solo Batten meer opties creëert voor oogverblindende batten wash belichting."

De Maverick Storm 1 Wash is een krachtige IP65 rated RGBW Osram LED moving head en is de eerste in zijn soort in de bekende Maverick reeks. De rugged gegoten aluminium behuizing en 316 stainless steel externe schroeven zorgen ervoor dat de armatuur de guurste weersomstandigheden aankan. Met een output van meer dan 6,000 lumens zijn de customized optics geschikt voor verschillende soorten wash belichting, ook in grote venues. De beschikbare pixel-mapping effecten en de 11°-42° zoom range zorgen voor extra veelzijdigheid. Het virtueel gobo





wheel met achtergrondkleuren kan een reeks meeslepende atmosferische effecten creëren terwijl de 16-bit dimming van de master dimmer en individuele kleuren voor smooth fades zorgen. De armatuur is RDM-enabled en kan bestuurd worden via DMX, W-DMX, sACN, en Art-Net.

De STRIKE P38 heeft een compactere behuizing dan zijn voorganger, de STRIKE 1. Ondanks zijn compacte formaat heeft het toch de output waarvoor de STRIKE reeks bekend staat, en dat dankzij een krachtige 90W warm witte LED lamp. Dankzij die compactere behuizing kunnen designers creatiever zijn en kunnen ze deze intense armatuur in meer verschillende soorten configuraties inzetten. Deze veelzijdige en krachtige armatuur kan gebruikt worden als wash, om het publiek te belichten, als strobe of als blinder. Bij de features horen een gesimuleerde 'amber shift' die een incandescent dimming nabootst, verstelbare Pulse Width Modulation die ervoor zorgt dat de armatuur er goed uitziet op camera, zwarte gegoten aluminum behuizing en DMX- en RDM-protocollen.

De COLORado Solo Batten is een buitengewone batten die, in navolging van de COLORado Solo par armaturen, een uniforme wash output genereert met smooth color mixing, waardoor het licht eruit ziet als een enkele streep licht zonder ronde 'ogen' of zichtbare pixels. De COLORado Solo Batten is uitgerust met twaalf individueel aanstuurbare vierkante secties die of naadloos in elkaar kunnen overlopen of gebruikt kunnen worden om pixel-mapping



effecten te creëren. De armatuur heeft een IP65 outdoor rating en is uitgerust met DMX en RDM protocollen.

#### LINEA RESEARCH

"Prolight + Sound was ook voor ons een enorm succes. Bezoeker uit alle windstreken toonden zich geïnteresseerd in de producten van Linea Research", vertelt Arnoud van Buren van Acint desgevraagd. Nieuws was er uiteraard ook te melden. Met de nieuwste software van Eclipse, FIR-designer, kun je nu een Linea Research file exporteren op 48k of 96k resolutie en direct in de FIR modellen van de DSP laden op elk van de acht uitgangen. Het is een extra insert in de signaallijn, dus de rest van de EQ en filter kun je gewoon blijven gebruiken. Wanneer de ASC-48 FIR beschikbaar is voor de verkoop is nog niet precies bekend.

#### SIXTY82

Over primeurs gesproken: Sixty82 Trussing en Staging Systems is op 1 maart begonnen en maakte kort daarna al een succesvol debuut op Prolight + Sound. "De show was ongelooflijk voor ons en we zijn overweldigd door de positieve reacties die we hebben gekregen", zegt Rainier Smeding, directeur verkoop en marketing van Sixty82. Sixty82's stand werd gebouwd met behulp van een aantal van de eigen producten om een pub te repliceren. Compleet met op maat gemaakte bar, Sixty82 bier, vergaderruimtes en een volledige aanvulling van de producten; de perfecte omgeving voor het team om zijn vele nieuwe en bekende klanten te verwelkomen. "Een goed product staat natuurlijk voorop, maar we geloven dat het essentieel is om onze klanten de best mogelijke service te bieden", zegt Rainier. "We willen dat ze erop kunnen vertrouwen dat we onze beloften nakomen en ze op alle mogelijke manieren ondersteunen bij hun projecten, van advies in de beginfase tot aan de uiteindelijke levering."

Het bedrijf lanceerde officieel de nieuwe Sixty82-app en vierde het feest met een live-band na sluitingstijd. De Sixty82 App is het eerste database-enabled app-platform in de trussing en staging-industrie. Het biedt gebruikers directe toegang tot productgegevens over de oorsprong en het veilige gebruik van het systeem door middel van unieke productpersonaliteiten verkregen via de RFID-tag.

De boodschap van het bedrijf is duidelijk: eenvoud, service en ervaring. Sixty82 heeft een duidelijke visie om de manier te veranderen waarop trussen worden gebruikt. Het



biedt goede adviezen in alle stadia op basis van jarenlange ervaring in de industrie en heeft met behulp van meer dan honderd jaar expertise een gestroomlijnd product ontwikkeld die eenvoudig te begrijpen is, efficiënt in gebruik en flexibel in zijn aanpassingsvermogen.

#### MUSIC & LIGHTS

De RA3000 is een van de nieuwe producten uit het Prolights assortiment die zijn gepresenteerd op Prolight + Sound. De Prolights RA3000Profile is een nieuwe generatie in het hoogste segment van moving heads. Met een ledbron vna 6000K heeft de RA3000Profile een output van 25.000 lumen. Speciaal ontworpen voor het gebruik op een podium in een theater of voor de camera in een televisiestudio met een CRI van 90, TLCI van 91 en een hoge R9 en TM30, waardoor alle huidtinten en kleuren werkelijk tot leven komen. Het CMY systeem van de RA3000 maakt de mooiste pastelkleuren en in combinatie met het kleurenwiel en de lineaire CTO is deze moving head een echte concurrent van de traditionele lichtbronnen. De RA3000 is een zeer complete moving head uitgerust met alle eisen en wensen van de lichtdesigner: shutter systeem met vier messen, Gobo wiel, animatie wiel, iris, prisma en Dual linear frost. De RA3000 is stil, krachtig, flexibel en precies en daarmee geschikt voor de meest uiteenlopende toepassingen. Vanaf augustus zal hij beschikbaar zijn. Uiteraard is het mogelijk om voor augustus al een demo te krijgen van deze unieke moving head. Neem hiervoor contact op met Distrix, exclusief distributeur van Prolights in Nederland.

#### AED GROUP

Ook vanuit de AED Group was er vanzelfsprekend veel nieuws te melden op Prolight + Sound. Zo werd bekend dat Luxibel als eerste merk in de 'Entertainment Light Industry' een TÜV SÜD GS certificering voor zijn producten. Hans Vanderheijden, Managing Director bij AED Distribution: "De TÜV SÜD-controles zijn een aanvulling op de eigen kwaliteitsinspecties die plaatsvinden bij AED in België Elk Luxibel product dat van de band rolt ondergaat een 8-uurs duurttest en wordt gecontroleerd op 22 punten. Wanneer deze tests succesvol zijn, wordt het product geleverd met de Luxibel European Quality-sticker. De TÜV SÜD-certificering staat wereldwijd hoog aangeschreven, wat vertrouwen geeft aan onze klanten." Ander Luxibel nieuws betrof de nieuwe website ([www.luxibel.com](http://www.luxibel.com)) en



een nieuwe serie wash lights, de B P9 en de B P9Z. Deze twee gloednieuwe RGBW-LED-washarmaturen zijn ontworpen om een vloedgolf aan kleur en licht naar elk podium of muur van een gebouw te brengen. Ze zijn volledig IP65-geclassificeerd, zodat ze zowel binnen als buiten kunnen worden gebruikt. De armaturen worden geleverd met een beugel - een heel eenvoudig ontwerp waardoor de BP9's in een array kunnen worden geplaatst. De B P9Z zoomt in op 7 ° tot 58 °, terwijl de zoomlens van de B P9 op 25 ° is ingesteld. Elke lijn van 9x 15W leds kan individueel worden aangestuurd om speciale effecten te creëren.

Ook werd aangekondigd dat AED Group wereldwijd exclusief distributeur wordt van de VMB Showlift en dat AED Rent investeert in het nieuwe vlaggenschip van Yamaha: de PM7 Rivage audio console.

Tot slot is er een speciale QSC actie: wie vóór 30 juni een QSC K.2 speaker aanschaft, ontvangt daar namelijk een gratis transporttas bij!

#### MA LIGHTING

MA Lighting presenteerde in Frankfurt een revolutie in lichtsturingen. De GrandMA 3 is een enorme sprong voorwaarts, met een vernieuwde interface en volledig nieuw ontworpen hardware die de gebruiker ongekend comfort en ergonomie biedt. GrandMA3 zal beschikbaar zijn in een pakket voor elke toepassing en elk budget, met de Full-Size en Light modellen als vlaggenschepen. Met de Compact en Compact XT

modellen biedt MA Lighting voor het eerst lichttafels voor de kleinere regiepositie, terwijl de vernieuwde MA3 onPC Command Wing gebruikers de mogelijkheid blijft bieden tot het samenstellen van een compact, budgetvriendelijk platform met alle mogelijkheden van de MA3 software, die nu ook op MAC OS kan worden gebruikt. De CRV (Control Room Version) uitvoeringen van de Full-Size en Light consoles kunnen worden voorzien van multi-touch schermen naar eigen voorkeur. Alle GrandMA3 consoles zijn standaard voorzien van gemotoriseerde faders, speciaal ontwikkelde knoppen en encoder wielen, en gloednieuwe encoder knoppen. De MA3 software biedt een nieuwe, gestroomlijnde gebruikerservaring, met aan de basis innovatieve concepten als Data Pools, Phasers en het .GDTF bestandsformaat. De MA3 software bevat een ingebouwde visualiser en de mogelijkheid voor het afspelen van video- en/of audiobestanden.

#### LOOK SOLUTIONS

Het nieuwe lid van de Look-familie is de Cobra 3.1. Deze krachtige rookmachine zet een nieuwe standaard in gebruiksgemak en geluid. Deze machine is maar liefst 18dB stiller dan zijn voorganger. Bediening van de Cobra 3.1 is eenvoudig en intuïtief. De rookmachine is flexibel in te zetten, en aan te sturen via analoge controllers, rechtstreeks vanaf de machine, maar uiteraard ook met DMX. DMX-over-Ethernet kan gebruikt worden door middel van de ingebouwde Ethernet-poort, en de Cobra 3.1 ondersteunt Remote Device Management (RDM). De



**PROLIGHTS®**  
PROFESSIONAL LIGHTS



3000PROFILE



**1000W**  
high-precision  
LED Moving Profile

- 💡 25'000 lm
- 🌀 CRI > 90
- 🔊 Silent



watch video

follow us on     
[prolights.it](http://prolights.it)

OFFICIAL SPONSOR  
 

Distributie:  Tel: 010 - 223 01 87 info@distrixis.nl

FOAM MACHINES, CANONS & FLUID

**MBN**  
EVENTPRODUCTS

Life is more beautiful  
**WITH FOAM**




MBN F-630



MBN F-300



MBN JUNIORFOAM



MBN FC-500  
MBN FC-400  
(cannons)

A brand of  
**PowerLightsAugsburg**  
Hofrat-Röhler-Strasse 16  
D-86161 Augsburg

Tel.: +49/821/2 63 94 47  
Fax: +49/821/2 63 94 69  
info@mbn-eventproducts.com  
mbn-eventproducts.com




MBN Eventproducts

MADE IN GERMANY



10 JAAR NICK & SIMON  
ROTTERDAM AHOY



ROYAL PARK LIVE  
PALEIS SOESTDIJK



ANDRÉ HAZES LIVE  
ROTTERDAM AHOY

 **TRIPLE**  
SHOWTECHNIEK  
SOUND • LIGHT • VIDEO



Cobra 3.1 is voorzien van een slang-adapter rond de spuitmond, die tevens dienst doet als bescherming tegen stoten. De spuitmond is ontworpen om overmatig geluid tijdens gebruik te minimaliseren en output te verhogen. Door deze gloednieuwe techniek bedraagt het geluidsniveau van de Cobra 3.1 op vol vermogen niet meer dan 82.5 dB. Ter vergelijking: de zeer succesvolle Look Viper 2.6 produceert op volle kracht 100.5 dB. Maar ook in output verrast de Cobra 3.1. Door het gebruik van twee pompen kan de machine ononderbroken blijven werken op tot wel 30% van zijn vermogen. Output boven de 31% wordt mogelijk gemaakt door een tweede, krachtiger pomp. De gebruiker kan zelf kiezen voor diverse instellingen. De menustructuur is eenvoudig en overzichtelijk, en kan worden bediend met behulp van een groot touchscreen. Zo kan altijd de perfecte balans worden gevonden tussen rookvolume en gebruiksduur. Voor nog meer flexibiliteit kan je kiezen voor drie verschillende vloeistoffen, die verschillen in volume en verneveling.

#### INFINITY

Led-armaturen in het theater? Menigeen kreeg lange tijd koude rillingen bij het idee. Maar met de Infinity Signature armaturen verdwijnt de twijfel bij veel van die mensen. Deze hoogwaardige theaterschijnwerpers zijn door Infinity ontwikkeld in samenwerking met Robert Juliat, en combineren een hoge lichtopbrengst met groot gebruiksgemak en een onwaarschijnlijk goede kleurweergave. Infinity Signature armaturen zijn voorzien van in Europa ontwikkelde software en de nieuwste LED-technologie.



De samenwerking met Robert Juliat heeft geleid tot een uitgekiend lenzenstelsel en een uitstekende kleurweergave. Signature armaturen gooien zeer hoge ogen in zowel Color Rendering Index (CRI) als Television Lighting consistency Index (TLCI). De TS-260C7 Profielspot maakt gebruik van wel 7 verschillende tinten LEDs, waardoor vrijwel elke kleur te mengen is. Of gebruik de digitale kleurenwaaier, die bestaat uit 64 veelgebruikte kleuren uit de LEE-catalogus, die optimaal gekalibreerd zijn. Voor de TS-260C7 Profielspot zijn lenzen te krijgen met een standaard openingshoek van 19°, 26°, 36° en 50°, alsmede twee flexibel in te zetten zoom-lenzen, van 15 tot 35° en van 25 tot 50°. De productlijn bestaat verder uit een Profielspot en een Fresnel, voorzien van een warm-witte LED lichtbron met een kleurtemperatuur van 3200 K en een vermogen

van 300 Watt. De TF-300 Fresnel is voorzien van een gemotoriseerde zoomlens die zowel lokaal op het armatuur als via DMX bediend kan worden. De TS-300 Profielspot accepteert dezelfde lenzen als de bovengenoemde TS-260C7.

#### EXPOLITE

Ook nieuw op de beurs: de nieuwste armaturen van Expolite. Het Duitse merk profileert zich nadrukkelijk als een uitstekende partner voor zelfs de grootste producties, en komt met een nieuwe serie Moving Heads sterk voor de dag. De SL-700 Spot is een gloednieuwe moving head profile met een witte LED-lichtbron van 350W en een kleurtemperatuur van 5600K. Daarmee maakt hij korte metten met gasontladinglampen van 700W of meer, en dat alles zonder aan prestaties in te moeten boeten. Want de SL-700 is voorzien van alle mogelijkheden die een lichtoperator mag verwachten van een top-armatuur: traploze CMY-kleurmenging met lineaire CTO, een zoombereik van 5 tot 35°, gemotoriseerde focus en iris, een 4-voudig prisma en roterende én statische gobowielen. Deze kleine krachtpatser is voorzien van een Ethernet-poort voor Art-Net of sACN, is RDM compatible, en weegt maar 18 kilo! Hij wordt vergezeld door de WL-500 Wash, een moving head washlight met een RGBW LED-bron. Het opvallende uiterlijk en de grote fresnellens maken deze krachtige wash geschikt voor theater en evenementen, maar vlak zijn prestaties niet uit. Met een zoombereik van 5 tot 70° is de WL-500 in te zetten als een beam of een wash, en alles daar tussenin. Ook de WL-500 is RDM-compatible, en aan te sturen vanaf DMX, Art-Net of sACN.

