



SEAN WILLEKENS EN SSLRENT KIEZEN CHAUVET PROFESSIONAL BIJ:

TERUGKEER VAN MUZIEK IN MUZIEKODROOM

Het geluid van huilende gitaren en grommende drumsolo's weergalmt door Muziekodroom (Hasselt, België) sinds de zaal in industriële stijl in 2007 haar deuren opende. Dat was totdat de pandemie meer dan een jaar geleden alles tot stilstand bracht. Gelukkig traden er de afgelopen maanden weer artiesten op in de zaal met 850 zitplaatsen. Voor die tijd vond er al een reeks Covid-safe openluchtconcerten plaats.

Fotografie Joke Hendrix / Het Zomerkwartier

Voordat er weer live concerten mochten plaatsvinden in Muziekodroom werd de muziek al op een veilige manier teruggebracht naar deze iconische plek in het Belgische Hasselt. Al weken voordat de deuren van hun vestiging werden geopend, sponsorde het management van Muziekodroom namelijk Het Zomerkwartier, een reeks openluchtconcerten voor hun toen nog gesloten gebouw.

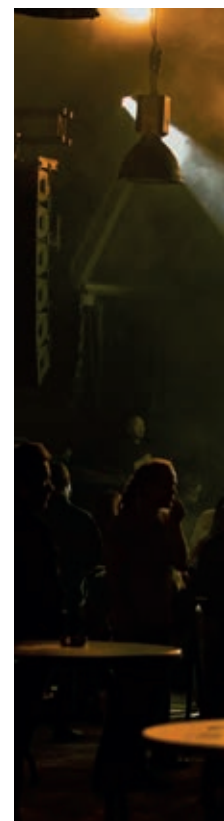
FLEXIBEL

De Muziekodroom deed een beroep op haar vertrouwde partner, SSLRent, om het openluchtpodium voor Het Zomerkwartier in te richten

en technische ondersteuning te bieden. Door de nadruk te leggen op flexibiliteit en om voldoende lichtopbrengst te kunnen leveren, zelfs voor shows die werden gehouden voordat de zon onderging, specificeerden SSLRent en ontwerper Sean Willekens een krachtige collectie CHAUVET Professional-armaturen, waaronder 12 Maverick MK2 Spot, 18 Rogue R2 Wash en zes STRIKE P38 armaturen.

VEELZIJDIG

“Na ruim een jaar quarantaine was een stukje vrijheid eindelijk weer in zicht – en geen moment te vroeg; iedereen had trek in feestjes en covid-





safe live muziek”, aldus Willekens. “Dankzij de flexibiliteit van onze installatie waren we in staat om een breed scala aan looks te realiseren met een relatief smalle selectie van armaturen om een festivalgevoel aan onze shows te geven. We moesten ook veelzijdig genoeg zijn om de persoonlijkheden en muziek van de verschillende bands die hier optraden te ondersteunen. Zo betraden bijvoor-

beeld Bazart, The Subs, 2MANDYDJS, Zwangere Guy en Charlotte de Witte het podium.”

DIEPTE

Om een aantal gevarieerde looks op het podium te creëren, variërend van verzadigde gekleurde washes tot strakke pinstop-spots, plaatste Willekens de Maverick MK2 Spot en MK2 Wash armaturen in een cen-

traal geplaatste truss boven het podium. Dankzij het 13° – 37° zoombereik van de Maverick MK2 Spots, kon de SSLRent-crew een element van theatraliteit en diepte toekennen aan de artiesten op het podium door de nadruk te leggen op individuele muzikanten terwijl ze de indruk van beweging konden wekken met mid-air aerals.

Dankzij de wash-armaturen kon Willekens het podium ook onderdompelen in een rijk scala aan ondersteunende kleuren, terwijl het een visueel contrapunt vormde voor de spot-units. Als aanvulling op de achtergrond van wash-verlichting was er de selectie van STRIKE P38 warmwitte armaturen. Deze werden vaak gebruikt om pittige en energieke uitbarstingen van licht te introduceren om door de deken van wash-effecten te dringen.

SMAKELIJKE SNACK

Willekens zei dat hij ‘erg trots was op de eindresultaten’ die hij met zijn outdoor opstelling had gemaakt en geloofde dat Het Zomerkwartier een geweldige manier was om livemuziek opnieuw in Muziekodroom te introduceren toen België uit de lockdown kwam en covid-safe concerten weer mogelijk werden. In zekere zin was het als een snack die werd geserveerd voordat de hoofdmaaltijd werd aangeboden. Als dat het geval is, was het inderdaad een visueel zeer smakelijke snack. <