

AUDIO

AANGENAAM KENNISMAKEN

De afgelopen twee jaar zijn op zijn zachtst gezegd roerig geweest, maar als de voortekenen niet bedriegen gaan binnenkort weer veel meer dingen mogelijk worden. Bij AV & Entertainment denken we graag positief en dromen we dus hardop van een 2022 met heel veel live entertainment. Omdat ook de audio-bedrijven daar weer hard bij nodig zullen zijn, vroegen we hen simpelweg één oplossing of product te presenteren waar de markt in hun ogen absoluut kennis mee zou moeten maken.

Dat hebben we geweten, want de respons was groot...

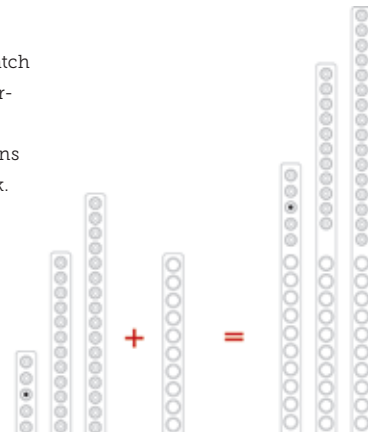
Harmonic Design Mix & Match serie (Red Productions)

De Mix & Match serie is een unieke combinatie van een kolom subwoofer (PLB) en top-speakers (CCX en PL serie) in een gemeenschappelijke kolombehuizing. Je favoriete luidsprekercombinatie in elegante kolomstijl, met een extra subwoofer om het volledige frequentiespectrum dynamisch en tegelijkertijd onopvallend weer te geven. Zo strekken de luidsprekers zich visueel uit tot in de hoogte van de ruimte om naadloos in

de architectuur te passen. De Mix and Match is in iedere gewenste kleur en lengte leverbaar vanuit de fabriek. De Mix & Match is onder andere geïntegreerd bij het Boijmans van Beuningen Depot en bij de Rabobank.

Belangrijkste kenmerken:

- subwoofer in kolomdesign
- verbluffende weergave vanaf 40 Hz
- hoge geluidsdruk tot 115 dB
- subtiele kamerintegratie





DAP EDGE-SERIE (HIGHLITE INTERNATIONAL)

De recentelijk geïntroduceerde DAP EDGE-serie biedt de beste draadloze technologie voor microfoons en beltacks die momenteel verkrijgbaar is bij DAP. Het is een betrouwbare, maar betaalbare serie producten voor het opnemen en versterken van stemmen en instrumenten en omvat een draadloze handmicrofoon, beltack-zender, antenndistributeur, unidirectionele antennes en een UHF true diversity-ontvanger. De ontvanger heeft een waardevolle scanfunctie, waarbij een RTA de bezette én beschikbare frequenties toont. Bovendien geeft het full-colour LCD-scherm naast alle noodzakelijke gegevens en instellingen ook het batterijniveau van de verbonden handheld/beltack weer, zodat je op afstand kunt zien of deze nog voldoende 'vers' is.

Beltack en handheld zijn uitgerust met een OLED-scherm waarop je batterijstatus, frequentie en naam/label kunt aflezen. Op de ontvanger kun je deze naam ingeven; deze wordt dan bij het synchroniseren van de frequentie mee overgenomen. Ook kun je de achtergrondkleur van het ontvangerdisplay aanpassen. Samen met de meegeleverde gekleurde stickers die je op de handheld of beltack plakt, kun je zo heel snel identificeren welke ontvanger bij welke handheld of beltack hoort.

Met extra accessoires kun je het bereik vergroten als dat nodig is. De handmicrofoons zijn uitgerust met een supercardioid condenser capsule die erg goed klinkt, maar mocht je liever je oude vertrouwde SM58-kop willen gebruiken, dan kan dat ook. De handheld is namelijk compatibel met draadloze Shure-cartridges die je er met behulp van de adaptering-accessoire zó op kunt schroeven.

Elk product uit de DAP EDGE-serie is afzonderlijk te bestellen, maar je kunt ook kiezen voor een complete microfoon- of beltack-set met condensatorheadset, 19" installatieriek, adapter en windscherm.



AMC Weekly Player (AV Integrate)

Voor zowel live evenementen als plekken met een vaste installatie is het blijven herhalen van de corona voorzorgsmaatregelen van belang. Hiervoor (en voor tal van andere toepassingen) biedt AV Integrate een erg handige oplossing. De AMC Weekly Player is een audio player, waarmee je eenvoudig gesproken berichten op gezette tijden kunt laten afspelen. Ook beschikt de player over acht contacten, waarmee je berichten kunt triggeren, bijvoorbeeld: speel een bericht af als iemand in deze ruimte komt. Tussen de audioberichten door speelt de player ook achtergrondmuziek af en kunnen via vier knoppen aan de voorkant ook eenvoudig en snel klaargezette aankondigingen worden afgespeeld. Ook een microfooningang is beschikbaar. Het is een eenvoudig te bedienen en betrouwbare speler die is ontworpen voor elke openbare plaats waar geplande berichten vereist zijn. Ideaal voor druk bezochte plekken als supermarkt, winkel, bioscoop, stadion, treinstation, fabrieksruimte, kantine etc.



L-Acoustics L-ISA Processor II (AudioBizz)

L-Acoustics introduceert de L-ISA Processor II, multichannel audioprocessor, een nieuwe generatie 3D audio engine. De nieuwe processor biedt meer power, performance en flexibiliteit. De L-ISA Processor II is leverbaar in vier verschillende output configuraties.

Hij verdubbelt het aantal outputs t.o.v. zijn voorganger, waardoor je als gebruiker 128 outputs tot je beschikking hebt. Hierdoor ben je voorbereid op nog grotere en complexe evenementen. De L-ISA Processor II is uitgevoerd in een stevig 3U hoog chassis, voorzien van Neutrik connectoren. Hij wordt op afstand bestuurd middels

L-ISA Controller software en is tevens voorzien van Milan-AVB dual-network redundancy, wat de noodzaak van een tweede unit in mirror-mode overbodig maakt. De L-ISA Processor II is tevens voorzien van MADI aansluitingen waardoor MADI signaal kan worden ingestuurd wat er via Milan-AVB weer uit komt.



HK Audio L9 210LTA (Algam Benelux)

De LINEAR 9 210LTA beschikt over de Multicell transformer (hoorn) van HK Audio, die ervoor zorgt dat men een uitzonderlijk ver bereik heeft, maar ook een constante en accurate curve van 60° x 25° vanaf 1.35 kHz. De hoorn is door middel van vier schroeven makkelijk 90° te draaien. Daarnaast is de 210LTA zo gebouwd dat het bereik uitbreidbaar is door meerdere LTA's in clusters te gaan opstellen.

De Linear 9 serie beschikt net zoals de Linear 7 serie over netwerkcompatibiliteit waarmee men de set via ethercon kan aansturen vanuit de PC of Mac. In de software beschik je over een volledige parametrische 10-band EQ met variabele filters, High-Pass Filter, Low-Pass Filter, Polariteitswitch, Input Level, Delay, Limiter, Mute, etc.

Ideaal voor grote tentfeesten waar geen line array kan hangen maar wel een ver bereik nodig is, of openluchtevenementen waar het geen evidentie is om delays te plaatsen, of waar spraak tot ver achteraan in het publiek verstaanbaar moet zijn.



QSC Q-SYS (Audio Solvation)

"In theaters en hospitality zien wij de wens voor een centrale en geïntegreerde AV-bediening van meerdere multifunctionele ruimtes", vertelt Tom Dohmen van Audio Solvation. "Op deze manier ontstaat een grote flexibiliteit om ruimtes aan te passen voor het hosten van verschillende evenementen. QSC levert met het Q-SYS ecosysteem een eenvoudig maar krachtig audio/video beheerplatform voor bijvoorbeeld hotels en theaters via gecentraliseerde, op IP gebaseerde distributie en controle over bestaande IT-netwerken, waardoor er geen overbodige bedrading en infrastructuur voor audio en video nodig is. Of het nu gaat om een live conferentie met volledige multimediateweergave in vergaderruimten, dj's in de lounge, livemuziek in de feestzaal, achtergrondmuziek in lobby's, liften, restaurants en het zwembad, of het uitzenden van aankondigingen over het hele terrein."

Ideaal om in te stappen op het Q-SYS platform is de QSC Core Nano.

Voor kleinere installaties biedt de QSC Q-SYS Core Nano-processor een totaaloplossing. Gebruik de Core Nano in een vergaderruimte met alleen netwerkapparaten, of creëer een multi-zone audio oplossing door QSC netwerk versterkers en luidsprekers toe te voegen.



NEUMANN MINIATURECLIP MIC SYSTEM

De Duitse microfoonspecialisten van Neumann. Berlin hebben hun eerste productreeks aangekondigd die speciaal ontwikkeld werd voor 'close miking'-instrumenten. Om hun nieuwe Miniature Clip Mic System te creëren, tilden de ingenieurs in Berlijn de elektret-technologie en het productieproces ervan naar een compleet nieuw niveau. De nieuwe KK 14-capsule is beter dan welk toestel ooit tevoren in staat om de kleinste geluidsdetails te capteren, en dat zonder enige productietoleranties zoals die tot nu toe geassocieerd werden met elektret-oplossingen. De modulaire constructie van het systeem werd ontworpen om een voortreffelijke stabiliteit en een lange levensduur te verzekeren bij live optredens en op het podium. Het systeem omvat 9 montageoplossingen, die het mogelijk maken om de optimale positionering te vinden voor de akoestiek en tegelijk het instrument beschermen.

De ontwikkelaars van Neumann deden zes jaar research naar de capsules en de productieprocessen die noodzakelijk waren om dit te realiseren en dat wierp vruchten af. De KK 14 heeft een eigen geluid dat tot een minimum beperkt werd en een buitengewoon hoog maximum geluidsniveau van 152 dB. Daardoor levert ze perfecte resultaten bij zowel erg zachte als erg luide instrumenten.

Daarbij komt dat het Miniature Clip Mic System modulair en robuust is. Neumann assembleert de KK 14-capsules met de hand en kapselt ze in in een titanium behuizing. De capsule kan indien nodig makkelijk losgeschroefd worden van de zwanenhalsconnector. Alle andere componenten zijn eveneens makkelijk te vervangen.

Tot de typische gebruikers van dit microfoonstelsel behoren orkesten, theaters, musicalproducties, concertzalen, bigbands, koperblazers en drummers. Dankzij de aansluitkabels met een 3,5 mm jack, Lemo, MicroDot of 4-pin mini XLR connector is het systeem compatibel met alle standaard bodypacks voor draadloze installaties. De aanbevolen verkoopprijs van de KK 14-capsule is € 279,-. De prijzen voor sets starten bij €629,- (capsule, zwanenhals, kabel, montagesysteem, XLR-adaptor en windscherm).

FUNKTION-ONE SB8 (MORE AV)

Het Engelse speakermerk Funktion-One heeft ter aanvulling op de compacte reeks toppen uit de F-serie nu ook een compacte sub uitgebracht: de SB8. De SB8 is een 8" bassreflex sub van 250w met een zeer gedetailleerd geluidsbeeld en een hoog rendement met flinke output. Deze sub heeft een afmeting van slechts 39x24x44cm en is hierdoor op vrijwel iedere locatie bruikbaar. Met deze afmetingen is deze sub overigens 32 keer zo klein als de grootste sub van Funktion One, de F132 (32").

Deze kleine maar krachtige sub is in combinatie met de F5, F55, F81 en F101 een ideaal systeem voor locaties met de wens voor goed en krachtig geluid, maar met weinig ruimte. Denk hierbij aan restaurants en bars die later op de avond het volume willen verhogen met behoud van een hoge geluidskwaliteit. Door de compacte afmeting is de SB8 ook voor diverse toepassingen thuis een ideale oplossing. Funktion-One levert standaard in de kleuren violet, zwart en wit, maar voor een kleine meerprijs is iedere RAL-kleur en afwerking mogelijk. Voor omgevingen met een hoge luchtvochtigheid is er een speciaal WR (weather resistant) model verkrijgbaar.

Funktion-One brengt zeer binnenkort ook de iets grotere SB10 uit. Passief, maar ook een actieve versie met een ingebouwde 3-kanaals versterker om daarmee twee toppen aan te kunnen sturen.

**Adamson CS (Audio Acoustics)**

De Adamson CS-Series brengt de nieuwste technieken naar de bekende Adamson S-Series luidsprekers, inclusief ingebouwde eigen ontwikkelde Adamson versterkers met DSP. De CS-Series zijn ook de basis van een totaal nieuw platform van rackproducten als de CS Gateway, CS Bridge, CS NDS, CS PDS, gecombineerd met een nieuw softwareplatform om het beste uit de Adamson producten te halen. Dit CS-Platform biedt een gebruikerservaring die is ontworpen met het oog op een professionele audio workflow die voorziet voor zowel systeemontwerp, patch, systeemoptimalisatie, tuning en monitoring. Met deze software is array-optimalisatie mogelijk zonder extra latency!

De CS-reeks maakt gebruik van een redundant AVB MILAN-netwerk met de mogelijkheid om audio tussen meerdere bronnen over een netwerk met elkaar te verbinden. Daarnaast is er een analoge XLR-ingang en -uitgang voor eventuele backup. Alle functies van de luidspreker worden bestuurd en bewaakt via Adamson's eigen CS-software. Mocht je een ander protocol dan AES of analoge audio willen gebruiken kan het systeem met een Auvitran Toolbox toch via AVB Milan aangestuurd worden. Auvitran biedt de mogelijkheid voor conversie naar bijna alle audio protocollen.

De luidsprekers bestaan voorlopig uit twee point source luidsprekers, namelijk de CS7p (2x 7" + 1.4") & CS10p (2x 10" + 1.4"). Deze modellen zijn ook te verkrijgen in de 3 line-array modellen genaamd de CS7 (2x 7" + 1.4"), CS10 (2x 10" + 1.5"), CS10N (2x 10" + 1.5"). Deze reeks wordt compleet gemaakt met de CS118 (18") & CS119 (19") sub luidsprekers.

Dan de CS-rackproducten: de CS Gateway is een 16 x 16 matrix met 16 kanalen DSP, met dual-LAN, Milan-ready AVB, AES / EBU en analoge verbindingen. De CS NDS is een netwerk- en analoge patchbay waarmee gebruikers redundant audio en bediening via één netwerkkabel naar CS-luidsprekers kunnen sturen. De CS PDS zorgt ervoor dat alle CS-Series-systemen voldoende stroom krijgen en stelt de gebruiker ook in staat om verbruiksgegevens te monitoren, zowel per uitgangsvermogen als totaal verbruikt vermogen. De CS Bridge is ontworpen om de bestaande netwerkinfrastructuur te vervangen. Zodat gebruikers de CS-serie naadloos in hun bestaande inventaris (zoals de veelgebruikte Lab.Gruppen versterkers bij Adamson systemen) kunnen integreren door dual-LAN, MILAN-ready AVB-sigitaal te converteren naar AES / EBU.

Sinds het voorjaar van 2021 waren de eerste point source sets in het land actief, deze zorgde voor bestaande Adamson gebruikers tot een aangename verrassing. Sommige bestaande S gebruikers hebben hun sets omgebouwd of aangevuld naar CS. In de zomer van 2021 vond de eerste installatie plaats, in de grote Jupilerzaal van Chassé theater in Breda (32x CS10, 10x CS119 en 8x CS7). Verhuurbedrijf Showdesign uit Nijkerk is een nieuwe Adamson gebruiker die als eerste het nieuwe CS10 line-array heeft aangeschaft, met bijhorende CS119 en CS10p.

UE-SERIES PTZ CAMERAS

UNIFIED PTZ ECO-SYSTEM & INFRASTRUCTURE ARCHITECTURE

New High Performance 4K 1/2.5-Type MOS Sensor

Widest lens on the market with up to 74.1° wide angle

New 'Direct Drive System' with preset position accuracy of +0.01°

24x Optical Zoom, with additional intelligent zoom up to 36x Zoom

Supporting industry standards such as NDI, NDIHX version 2, SRT, RTMPS, FreeD & more*

Powerful 'Venus Engine' processor

*Not all models feature all protocols, please check separate specifications



Panasonic
BUSINESS

JBL EON700 (AUDIO XL)

EON is al meer dan een kwart eeuw het best verkochte PA-systeem van JBL en biedt nu vier nieuwe modellen. De lichtgewicht actieve luidsprekers van de EON700 serie in de robuuste kunststof behuizingen overtuigen door hun veelzijdige toepassingsmogelijkheden, hun prestaties en rijke klank.

De EON710, EON712, EON715 en de EON718S subwoofer zijn ideaal voor presentaties, live-evenementen en concerten. Veel onderdelen en de kast zijn volledig opnieuw ontworpen en verbeterd. Nieuw in de EON700-serie is Bluetooth 5.0, een standaard die een groter bereik en betere audiokwaliteit biedt en tegelijkertijd minder stroom verbruikt. Muziek kan rechtstreeks vanaf een smartphone worden gestreamd. Het PA-systeem kan ook handig worden bediend vanaf een tablet met behulp van de 'JBL Pro Connect'-app. Degenen die de voorkeur geven aan hardwarematige bediening zullen profiteren van het verlichte LCD-display van de luidsprekers voor gemakkelijke toegang tot alle functies.

De luidsprekers hebben twee ingangen als combo jacks met XLR/jack connectoren en een XLR pass-thru uitgang om het signaal door te lussen. De ingangen kunnen elk worden omgeschakeld van microfoon naar lijnsignaal. De ingebouwde DSP biedt dbx dynamische verwerking met automatische feedbackonderdrukking, parametrische EQ en vertragingstijd voor verschillende toepassingen. De ingebouwde digitale klasse-D versterkers leveren 1.300 watt (full-range) of 1.500 watt (subwoofer) aan piekvermogen.

De compacte multifunctionele behuizingen kunnen worden geplaatst, opgehangen of gebruikt als podiummonitors. Opzetten en afbreken is een fluitje van een cent dankzij de ergonomische handgrepen en het lichte gewicht. Zowel onervaren gebruikers als professionals zoals muzikanten, DJ's en installateurs krijgen een PA-systeem van hoge kwaliteit met een geweldig geluid voor vele jaren betrouwbaar gebruik.

**GRP20 Pro-Ribbon zuil systeem (Alcons Audio)**

De QRP20 is een 2-weg zuilarraysysteem (slecht 150 mm breed en diep) met een zeer hoge projectiecontrole, om te worden gebruikt als verticaal geluidssysteem, voor zowel permanente als draagbare toepassingen. Het slanke ontwerp biedt een natuurlijke, dynamische geluidsweggeve met uitstekende verstaanbaarheid en werp. Uitgerust met de RBN401 4" pro-ribbon driver op een 'Morpher' lens, is het systeem speciaal ontworpen voor toepassingen waar ultieme natuurgetrouwheid moet worden geprojecteerd met brede horizontale en smalle verticale dekking. De zeer hoge worpefficiëntie en projectiecontrole, dankzij het volledig natuurlijke cilindrische golffront van de pro-ribbon weergever, is de perfecte oplossing in akoestisch uitdagende omgevingen, of toepassingen waar verstaanbaarheid over afstand vereist is.

De transiënt-weergave en het ongebruikelijk hoge piekvermogen (800 W) zorgen voor een perfecte verstaanbaarheid van de laagste tot de hoogste SPL met een dynamisch bereik van 1:15 RMS tot piek. De vlakke frequentierespons en het snelle impulsantwoord van de RBN midden-hoge tonen weergever, in combinatie met de gepatenteerde spreiding, zorgt voor een maximale 'gain-before-feedback' tot direct voor/onder het systeem.

De RBN401 is gemonteerd in een D'Appolito-luidsprekerconfiguratie met de 4 5" / 13cm woofers in een afgesloten kast. De toepassing-specifiek ontworpen woofers zijn voorzien van Active Coil™-technologie voor extreem lage vervorming en dus een perfecte match met de pro-ribbon weergave.

De QRP's worden aangestuurd door de ALC luidsprekercontroller; door de geïntegreerde VHIR™-processing, audiofiele versterkereindtrappen en het Signal Integrity Sensing™-feedbackcircuit, biedt de ALC QRP20-specifieke aandrijving, resulterend in een absoluut maximale geluidskwaliteit met meer uitgangreserve en uiterste betrouwbaarheid en flexibiliteit.

Designers, Bump it. In all colours.



Bezoek ons op Prolight & Sound 2022

26 - 29 April 2022 | Messe Frankfurt | Hall 12.1 Stand E 85 + E86

B401 Furion series Ignite Creativity

- Meerdere colour bump-mogelijkheden
- Prisma-overlay
- Frostfilter
- W-DMX
- Snelle bewegingen dankzij motoren met hoog koppel

WIRELESS SOLUTION
MADE IN SWEDEN



 **infinity**

T +31-(0)45-5667701 | sales@highlite.com | www.highlite.com

AFC IMAGE (YAMAHA / NEXO / STEINBERG)

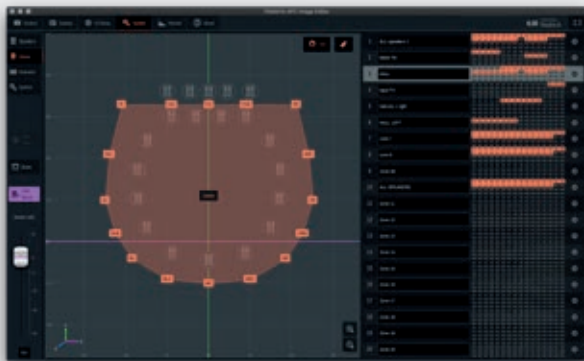
AFC Image is een immersive ecosysteem dat door Yamaha, NEXO en Steinberg samen is ontwikkeld.

Allereerst is er de grote update van de NEXO NS-1 speaker configuratiesoftware die nu ook functionaliteit biedt waarmee eenvoudig en snel een immersive speakersysteem is te ontwerpen met een breed scala aan NEXO en Yamaha speakers. Rendering van objectposities en 3-D reverb wordt verzorgd door de AFC4 processor, simultaan met eventuele akoestische enhancement en tot 96 aux inputs, waardoor externe immersive systemen plug & play kunnen worden aangesloten. Om dit alles tegelijkertijd te kunnen doen heeft de AFC processor 256 inputs en outputs over Dante in 96kHz kwaliteit.

Voor pre-productie en automatisering is de bestaande Dolby Atmos workflow in Nuendo11 gekoppeld aan het Yamaha OSC protocol. Het is een kwestie van even 'OSC renderer' aanvinken en Nuendo 11 schakelt moeiteloos over naar directe controle van AFC Image objecten. Het grote voordeel is dat de Dolby Atmos workflow al meer dan tien jaar is verfijnd en dus een efficiënte en effectieve manier is om immersive producties te maken – of dat nu voor film is in Dolby Atmos, of voor live met AFC Image.

Voor live productie is er een multi-user interface ontwikkeld die met een Windows of MacOS PC kan worden gebruikt, maar ook met willekeurige tablets via een web browser – gelijktijdig met meerdere gebruikers. Verder kan de object panning in real time bestuurd worden met Yamaha's Rivage PM, CL en QL mengtafels, met user control apps zoals Max, Lemure, Touch OSC, en ook met stage tracking systemen zoals TTA Stagetracker II.

Vanaf april zal Yamaha met een AFC demo systeem door Europa toeren om Audioversity seminars te geven; een 4 uur durende Avixa CTS RU gecertificeerde training in ontwerp, werking en bediening van AFC Image systemen. Houdt hiervoor de kanalen van Yamaha in de gaten.

**Amate Audio X102FD**

Het formaat van een reguliere 12" full-range speaker met de output van 4 compacte line-array kasten. De Amate Audio X102FD is uitgevoerd met twee 10" woofers en een 3" HF driver, welke op een draaibare (HxV) 80 x 60 hoorn zit. De Active+ luidspreker is uitgevoerd met een 3000W continue versterkermodule, waarvan 2400W op de 10-inchers en 600W op de HF driver. Dit alles resulteert in een constante SPL van 136dB. Via het ingebouwde touchscreen kunnen alle presets en instellingen eenvoudig bepaald worden. Dit alles kan eveneens remote met de Ethercon connectoren via de DSP-Studio 3 app op de PC en iPad uitgelezen en ingesteld worden. Via ditzelfde netwerk stuur je ook eenvoudig Dante signaal mee. Meet his friend; de Amate Audio X218WF subwoofer. De X102FD matched perfect met deze dubbel 18" subwoofer met een versterkermodule van 5000W continue. Samen kunnen ze elk project aan. De toepassingen voor deze luidsprekers zijn oneindig. Denk aan middelgrote theaters, poppodia, discotheken en clubs maar de X102FD is ook perfect inzetbaar bij live events en door verhuurbedrijven.

**FLEX6 (AED Audio)**

AED Audio is een relatief jong merk, maar kan bogen op een lange historie. Eén van de paradepaardjes van het merk is de multifunctionele FLEX6 luidspreker, die opvalt door zijn lichte gewicht, strakke design, kracht én flexibiliteit.

Kenmerken:

- Multipurpose powered line source speaker

- LF transducer: 2x 6,5" Neodymium
- HF transducer: 1x 1.4" 3" voice coil Neodymium
- Freq. response -6dB: 65 – 18 KHz
- Freq. response -10dB: 60 – 18KHz
- Dekking: 15 x 110 graden – draaibare hoorn
- Max. SPL: 130 dB
- Amp.: Class D, 1.300W RMS – 2.600W peak