

Martin van den Brink

De uitrusting van een apparatuurfreak

Met 22 jaar ervaring (waarvan 15 jaar zelfstandig), kan gerust worden aangenomen dat Martin van den Brink verstand van zaken heeft en dus doordachte beslissingen neemt bij de aanschaf van zijn apparatuur. De cameraman over zijn keuzes en de ontwikkelingen in de markt.



De uitrusting van Van den Brink

Camera: Philips LDK-150 DVCPRO 25 en 50 camcorder 16:9.

Statief: Sachtler Video 18 Plus met Off-ground spreader en studio dolly.

Accu's: Phyllion 130Wh, Anton Bauer Hytron-50 en 100 en Dionic 90.

Monitoren: JVC 1010 10 inch ENG monitor met 16:9 afkijk, Glidecam LCD monitor 7 inch met video ontvanger, Sony 14 inch SDI monitor.

Licht: Lupo Starlight, Lupo Quadrilight, Lupo Spot 800, 2 x Lowell Omnilight, 2 x LTM 500 fresnel spot, set Microbutte snijspots, 3 x Lowell Rifa light 400W, 650W en 1000W, Rifa softlight 2 x 800W, Anton Bauer acculight met Chimerabox.

Glidecam: Gold series geschikt tot twintig kilogram cameragewicht, met 16:9 monitor en videozender.

Diversen: Veel extra accessoires zoals camerafilters, vlaggen, 220V kabels en haspels. Kortom: een Volkswagen Caravelle vol met apparatuur.

Montage: De montageset met Pinnacle Edition Pro heeft een capaciteit van 1 Terrabyte geheugen en kan fire wire, composiet, YC en YUV (uncompressed) in- en uitsignalen verwerken.

van Lowell die mooi zacht licht geven bijvoorbeeld, maar ook een stuk of zes verschillende lampen zoals Mizars, snijspotjes, softboxen en Lupo's. Fluorescent armaturen waarbij de lampen niet warm worden, weinig stroom vragen en uit te rusten zijn met daglicht- en kunstlichtbuizen."

Keuze

De keuze voor de camera is volgens Van den Brink duidelijk een kwaliteitskeuze geweest: "Na het vergelijken en testen van verschillende camera's heb ik gekozen voor de Philips DVCPRO-50 was een mooi alternatief voor Digi Beta. Veel freelancers zijn eigenwijs genoeg om geen Sony camera te willen. Dan blijven Panasonic, Ikegami en Philips over." De compagnon waar Van den Brink de verkooporganisatie TwoShot mee heeft, bouwt Pinnacle editsets: "Vandaar dit montagesysteem. Een perfect systeem om snel een mooi programma te maken." De keuze voor apparatuur wordt bepaald door twee factoren, meent Van den Brink: "Ten eerste kun je kiezen voor wat je zelf het mooist vindt en het prettigst vindt werken, maar je moet ook kiezen voor een gangbaar systeem. Je moet je materiaal namelijk wel kwijt kunnen bij de editors. Probeer verstandig te investeren zodat er ook nog iets te verdienen valt aan je apparatuur."

HD

"Nieuwe ontwikkelingen zijn er vooral op apparatuurgebied", vertelt Van den Brink. "Qua cameravoering verandert er niet zoveel. Er wordt veel handheld gewerkt en soms moet alles een tijdje schuin i.p.v.

recht. HDV is een goedkope HD oplossing en is een soort trend aan het worden. HD is overigens een prachtige ontwikkeling! Ik heb al diverse producties op HD gedraaid en als begin 2006 de INFINITY camera op de markt wordt gezet dan ga ik ook op HD draaien. De budgetten in omroepeland staan flink onder druk, dus ik denk niet dat er in Nederland snel zal worden overgeschakeld op HD. In de evenementenmarkt zie je HD echter al steeds vaker langskomen. Daar wordt prijsgesteld op kwaliteit en wordt vaak groot geprojecteerd. Daar heeft HD ook zijn nut."

Ontwikkelingen

Ook wat zijn eigen werk betreft zijn er veel nieuwe ontwikkelingen: "Op dit moment werk ik mee aan de ontwikkeling van een nieuwe HD camera van Thomson. Die camera (INFINITY) is op de IBC geïntroduceerd. Ook werk ik met Onno Has hard aan onze gezamenlijke VOF TwoShot, waarin we cameragerelateerde producten verkopen. Lupo licht, Glidecam, Phyllion accu's, Peli koffers, Camwear viewer oogzemen en een eigen product, SIEM. Ook heb ik een "groep" van zeven cameramensen samengesteld om voor facilitaire bedrijven een mooie deal te kunnen aanbieden. Inmiddels werken we voor Hulskamp Audiovisueel. Hulskamp heeft regelmatig extra cameramensen nodig voor evenementen. Zij beschikken sinds kort over een HD cameraset en ook die kunnen wij bemannen. Ontwikkelingen genoeg dus..."

Meer informatie op www.mbcamera.com en www.twoshot.nl

"Mijn core business is het werken met mijn eigen camera en apparatuur", steekt Van den Brink van wal. "Jaren heb ik zowel ENG als meercamera gedaan, de laatste vijf jaar eigenlijk alleen nog met mijn eigen set. Tot een jaar of twee geleden werkte ik veel voor de omroepen. Door de ontwikkelingen op het financiële vlak is het niet meer rendabel om voor 'Hilversum' te werken. Eigenlijk werk ik al sinds ik als freelancer begon voor het bedrijfsleven, meestal via producenten die in de corporate hoek opereren. Samen met Bert Peijs

ben ik nu ook begonnen met VET (Video Event Team). VET maakt opnames van evenementen en maakt ter plaatse een compilatie." Van den Brink ziet zichzelf als een apparatuurfreak: "Alles moet op en top in orde zijn. Schoon, goed werkend en compleet. En daar horen bijvoorbeeld ook volle accu's, voldoende tapes, een volle tank en honderd procent inzet bij."

Apparatuur

Door de jaren heen heeft Van den Brink veel geïnvesteerd om opdrachtgevers goed

van dienst te kunnen zijn: "Vijf jaar geleden heb ik gekozen voor een Philips camera, de LDK-150. Dat is een DVCPRO-50 camera met een studio-kop LDK-100. Ik heb destijds ook veel testen gedaan met andere camera's en voor mij was het toen duidelijk. Nu ben ik sinds een jaar betrokken bij de ontwikkeling van een nieuwe ENG camera. Inmiddels is het merk Thomson/Grass Valley geworden, maar de camera's worden nog steeds gemaakt in Breda." Tien jaar geleden wilde Van den Brink zich als freelance cameraman onderscheiden

van zijn collega's: "Dat heb ik gedaan door een steadicam Video SK te kopen. Steadicam is een mooie specialisatie binnen het vak. Ruim een jaar geleden ben ik met een compagnon importeur geworden van Glidecam, een camera stabilisatie fabrikant. Sinds die tijd bezit ik het topmodel van Glidecam, de Gold Series. Qua montage beschik ik over een Pinnacle Edition Pro en heeft Bert Peijs een Final Cut Pro HD set staan in de edit suite in De Bilt." Ook qua licht beschikt Van den Brink over een uitgebreid pakket: "Drie zeer mooie Rifa lighs

