



Dennis Diels

ETC SOURCE FOUR LED SERIES 3

# NTGENT GAAT VOOR DE BETERE THEATERERVARING

NTGent werd in 1965 opgericht als stadstheater van het Belgische Gent. Sinds dat moment speelt het theater een prominente rol in de Vlaamse theaterscene. Het huis creëert hoogwaardige producties die zowel artistiek uitdagend als sociaal relevant zijn. Daarbij maakt het tegenwoordig gebruik van de verlichtingsoplossingen van ETC.

Foto's: NTGent

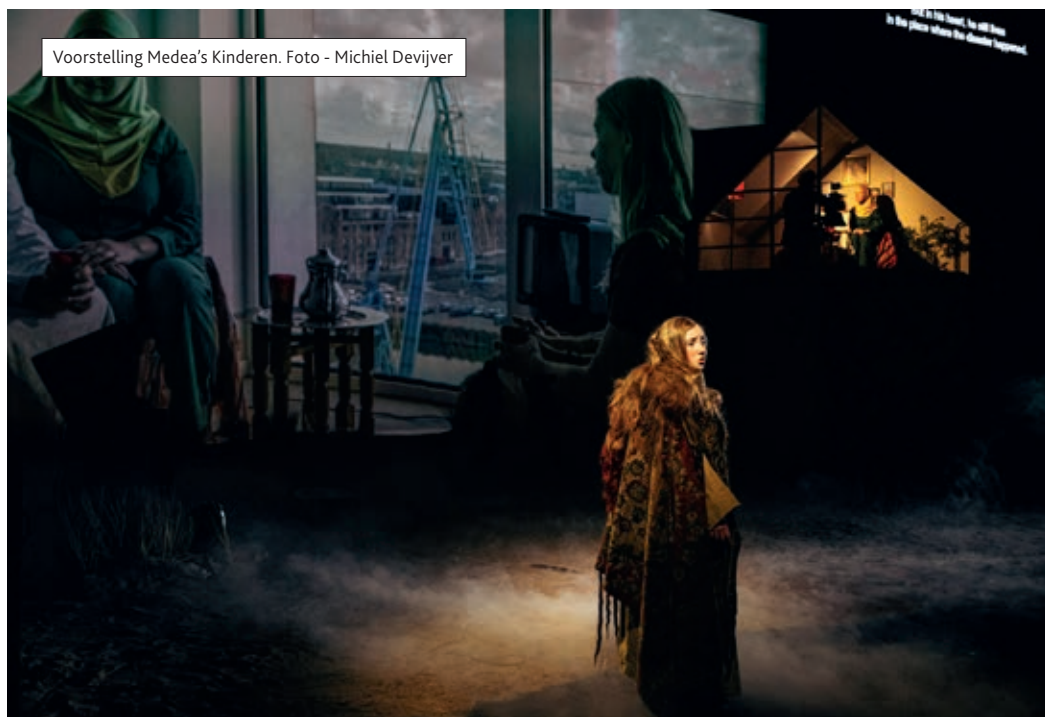
**N**TGent (afkorting van Nederlands Toneel Gent) opereert op verschillende domeinen: het creëert eigen theaterproducties en ontvangt externe voorstellingen op zijn locaties. Voor de eigen creaties, die ook internationaal toeren, kiest het NTGent voor een flexibel

pakket voor de verlichting, dat zich kan aanpassen aan de mogelijkheden van diverse locaties wereldwijd. In zijn historische schouwburgzaal (de KNS) kunnen de bezoekende voorstellingen op het gebied van verlichting de nieuwste cutting-edge technologieën verwachten.



**SELECTIE**

Tijdens een recent interview deelde Dennis Diels, hoofd verlichting bij NTGent, inzichten over de werking van het theaterhuis en de beslissing om ETC-verlichtingsapparatuur te integreren. Diels benadrukte de cruciale rol die verlichting speelt in het vormgeven van de beleving van het publiek en de inkoopstrategie van het theater. NTGent hanteert een vervangingsprogramma voor verlichtingsapparatuur om de vijf jaar. Tijdens het laatste evaluatieproces onderzocht het team van NTGent grondig een reeks LED-verlichtingsoplossingen. In samenwerking met consultant Jan Hooyberghs en FACE – een full-service provider voor de AV-industrie – gebruikten ze waardevolle inzichten uit eerdere ervaringen om hun besluitvorming te ondersteunen en toekomstige systemen te verbeteren. Factoren zoals dimcurves, kleurnauwkeurigheid en consistentie waren van groot belang bij hun selectiecriteria. De ETC Source Four LED Series 3 Lustr X8 kwam naar voren als de favoriete optie, en kreeg lof voor zijn uitstekende prestaties en betrouwbaarheid. “We vonden dat de Source Four LED armaturen uitblonken in kleurechtheid en consistentie tussen de armaturen. Met name het feit dat de armaturen door ETC gekalibreerd zijn, wat ervoor zorgt dat toekomstige toevoegingen overeenkomen met bestaande armaturen op de markt, was een aanzienlijk



Voorstelling Medea's Kinderen. Foto - Michiel Devijver

voordeel, naast hun indrukwekkende dimprestaties”, zei Diels.

**INVESTERING**

Robbe Boone, commercieel directeur van FACE, voegde toe: “Het is geweldig om te zien dat de unieke details van ETC-producten, die hen ongeëvenaard maken in de kwaliteit van licht, worden erkend door gerenommeerde professionals met expertise in marktonderzoek, en gevalideerd door uitgebreid testen.” Als resultaat van het beoordelingsproces deed NTGent een aanzienlijke

investering in de aanschaf van 90 ETC Source Four LED Series 3 armaturen, met behulp van financiële partners AED Lease en Realease Capital Belgium. NTGent had al ETC Sensor3 Power Controls geïntegreerd in zijn verlichtingsinfrastructuur, wat de algehele controle en flexibiliteit van het systeem verder verbeterde.

**NIEUW HOOFDSTUK**

Tania Lesage, Market Manager bij ETC, sprak haar enthousiasme uit over de samenwerking: “We zijn verheugd om samen te werken met NTGent om hun theaterproducties te verbeteren met onze verlichtingstechnologie. De Source Four LED Series 3 Lustr X8 biedt ongeëvenaarde prestaties en betrouwbaarheid, waardoor een naadloze en boeiende ervaring voor het publiek wordt gefaciliteerd.” Dennis Diels kan alleen maar bevestigen dat de juiste keuze is gemaakt met de aanschaf: “Sinds ze de afgelopen drie maanden consequent zijn gebruikt, hebben de ETC-armaturen aan alle belangrijke criteria voldaan, zoals kleurechtheid, consistentie en dimprestaties, waardoor ze een cruciale rol spelen in het vormgeven van onze producties. We hadden vaak discussies over dimproblemen met onze vorige armaturen, maar dat is nu niet meer het geval. De komst van onze Source Four LED Series 3 Lustr X8 betekent het begin van een interessant nieuw hoofdstuk voor het NTGent.” <

