

## Column

# Grensoverschrijdend

In deze periode waarin velen grensoverschrijdend naar andere landen afreizen, zijn wij veel evenementen in Nederland aan het draaien. Maar veel collega's zijn ook in andere landen bezig met klussen. Nederlandse bedrijven komen steeds vaker in de picture voor evenementen in het buitenland, iets om trots op te zijn!

Juist niet trots worden we over grensoverschrijdend gedrag, wat ook in de podiumkunsten voorkomt. Sommigen zeggen: juist in de podiumkunsten. Waar op onregelmatige tijden wordt gewerkt, waar mensen ook in hotels verblijven op meerdaagse projecten, waar lichamelijk contact vanwege shows niet raar is, waar veel repeteren erbij hoort, waar stagiairs soms kwetsbaar zijn; je kan omstandigheden zien die gelegenheid bieden. Niet alles is tegen te gaan, je kan wel werken een paar dingen. Onderkennen dat het onderwerp bij ons voorkomt, erkennen dat het ook dicht bij jou voor kan komen en er werk van maken om daar mee om te gaan.

We hebben de afgelopen tijd activiteiten opgezet die hierbij horen. Met Taskforce Go (zie [www.taskforcego.nl](http://www.taskforcego.nl)) zijn een gedragscode en een campagne voor medewerkers in de muziekindustrie opgezet: [www.ikzetdetoon.nl](http://www.ikzetdetoon.nl). Met Mores ([www.mores.online](http://www.mores.online)) zijn hernieuwde afspraken gemaakt over de (gratis) inzet van professionele vertrouwenspersonen. Bij de stichting Arbo en Podiumkunsten ([www.arbopodium.nl](http://www.arbopodium.nl)) is in de branche-RI&E aandacht voor dit onderwerp en is speciaal gewerkt aan een document over PSA, een verzamelterm waar dit onderwerp ook onder valt. Hoe werk je als werkgever aan een veilige omgeving voor je personeel en wat moet je daarvoor doen?

Richting de bezoeker werkten en werken we al jaren binnen Celebrate Safe ([www.celebratesafe.nl](http://www.celebratesafe.nl)) aan veilig en gezond uitgaan met alle aspecten die daarbij horen. Met de campagne Ben jij Oké? van Rutgers wordt bijvoorbeeld extra aandacht besteed aan het welzijn van bezoekers, iets wat je samen in de gaten kan houden.

Je bent hiermee nooit klaar, heb ik gemerkt. Overal is wel iets dat beter of logischer kan. Terwijl je ondertussen ook wel gewoon je werk wil kunnen doen als medewerker en gewoon mooi wil kunnen uitgaan als bezoeker. De sociale veilige omgeving die we samen kunnen maken, houdt die wensen in de gaten.

Ondertussen zijn de media aan het meekijken. Waar het fout gaat, worden directeuren, regisseurs en projectleiders vaak aangesproken, juist omdat ze het lieten gebeuren en er geen werkagenda voor dit onderwerp was. Raden van Toezicht zien op hun afstand niet wat ze hadden moeten zien. En medewerkers die allang wisten van wat fout ging durfden het niet aan de kaak te stellen. Laten we, zonder dat te 'woke' of zeurderig te vinden proberen met elkaar een veilige omgeving voor werk en uitgaan te creëren. Waarbij 'consent', dingen doen die je samen leuk en logisch vindt, voorop staat.

### **Willem Westermann**

*Vereniging van Evenementmakers*  
[www.vvem.nl](http://www.vvem.nl)

