



Nieuwe oplossingen Vierdaagsefeesten:

Eenvoudig en doeltreffend

De Vierdaagsefeesten in Nijmegen trekken jaarlijks zo'n 1,4 miljoen bezoekers - verdeeld over de gehele derde week van juli uiteraard. Vorig jaar besteedden we in AV & Entertainment Magazine al aandacht aan de technische productie van dit gigantische festijn, dit jaar togen we op uitnodiging van Jack Koenen (Alien Productions) naar de Nijmeegse Waalkade. Koenen verzorgt al jaren het facilitaire gedeelte voor de feesten in de binnenstad en kwam dit jaar met twee innovaties op de proppen. Dat maakte ons uiteraard nieuwsgierig. Het bleken relatief eenvoudige oplossingen, die toch wel degelijk bijdroegen aan de veiligheid én de gemoedelijkheid van de Vierdaagsefeesten: zogenaamde Polizeigitters in plaats van dranghekken op de Waalkade én LED-verlichting met tijdschakelaars boven de routeborden. De oplossingen bleken uitstekend te voldoen: eenvoudig én doeltreffend dus...

Met een onderbreking van twee jaar, is Jack Koenen als sinds het jaar 2000 verantwoordelijk voor de facilitaire aangelegenheden rond de Vierdaagsefeesten in de binnenstad van Nijmegen. Stroom, water, hekken, toiletten, camera's, lichtkranten. Voor een evenement waar een kleine anderhalf miljoen bezoekers op afkomen is dat een fikse klus natuurlijk. Een klus die bovendien elke keer wel weer iets anders is. Koenen: "Er zijn altijd veranderingen. Soms worden regels

aangescherpt en vorig jaar had je bijvoorbeeld op de Waalkade, waar het hoofdpodium van de Vierdaagsefeesten staat, te maken met een grote verbouwing van de kade. Omdat daar dingen veranderd zijn, hebben we dit jaar bijvoorbeeld het podium moeten verschuiven, zodat er nog genoeg ruimte overbleef voor een calamiteitsroute. Zo zijn er altijd wel kleine aanpassingen die het net weer anders, beter en mooier maken. Je zoekt altijd naar verbeteringen."

Polizeigitter

Ook dit jaar kwamen Koenen en consorten weer met dergelijke verbeteringen. Eén daarvan is de Polizeigitter – eenvoudig gezegd een kruising tussen de welbekende barriers en de gangbare standaard dranghekken. De Polizeigitters werden op de Waalkade gebruikt tijdens het gigantische vuurwerk (van Dream Fireworks) dat traditiegetrouw op dinsdagavond vanaf een boot de lucht in ging. De hekken scheidde de 60.000 bezo-



kers van de vuurwerkshow van het water van de Waal, die langs de kade stroomt. "Vorig jaar hebben we daar nog barriers voor gebruikt", legt Koenen uit. "Qua product is dat natuurlijk het allerbeste dat je kunt krijgen, maar dan wel bij gebruik voor een podium. Voor waar ze op de Waalkade gebruikt worden, zijn de barriers een beetje 'overgekwalificeerd'. Een Polizeigitter voldoet daar dan ook prima." De voordelen zijn volgens Koenen ook duidelijk: "Ze zijn goedkoper en precies geschikt voor deze klus. Qua gewicht ontloopt het elkaar niks, maar de Polizeigitter is wel twee keer zo breed. Dat scheelt natuurlijk ook weer bij het uitzetten."

Vertrouwen

Koenen kende de Polizeigitters (die eenvoudig opklapbaar zijn) uit Duitsland, waar ze veel bij concerten met een publiek tot 3.000 personen wor-

den gebruikt. "Ik was er al eens eerder mee bezig geweest, maar toen was het er niet van gekomen om ze daadwerkelijk te gaan inzetten. Nu kon ik opnieuw kiezen. Ook logistiek gezien was er geen verschil. Of er nu iemand vanuit Utrecht naar Nijmegen komt rijden met barriers, of er komt iemand vanuit Keulen met de Polizeigitters, dat ontloopt elkaar niet veel." De organisatie van de Vierdaagsefeesten en het veiligheidsoverleg, waar o.a. politie, brandweer en gemeente deel van uit maken, hoefden niet overtuigd te worden van de 'nieuwe' hekken. Koenen: "Dat vertrouwen is er wel. Mondeling lichtten we de afbeelding van de hekken toe en toen werd akkoord gegeven om het dit jaar uit te proberen en te monitoren. Voordeel is ook dat ze uit Duitsland komen, een land waar onze branche natuurlijk al jarenlang een stuk professioneler is. Als ze dáár gebruikt mogen worden, dan moet het wel goed zijn."

Polizeigitter – eenvoudig gezegd een kruising tussen de welbekende barriers en de gangbare standaard dranghekken

LED-verlichting

De tweede noviteit die Jack Koenen tijdens de Vierdaagsefeesten introduceerde, was de LED-verlichting (met accu en tijdsklok) die de illustere naam Sir William mee heeft gekregen en die de routeborden op en rond de Waalkade ook 's avonds zichtbaar maakte. Klinkt eenvoudig, maar je moet er maar opkomen. Koenen vertelt hoe hij op het idee kwam: "Vorig jaar hadden we op de Waalkade voor het publiek een eenrichtingsroute ingesteld, om opstoppingen op dat drukke punt te voorkomen. Dat werkte prima, maar 's avonds zagen de mensen die borden soms niet en je wilt natuurlijk toch dat de mensen goed geïnformeerd zijn. Mensen die goed geïnformeerd zijn beginnen namelijk niet te zeuren en te discussiëren met de security en op die manier houdt je de sfeer goed. Een van de collega's uit het projectteam van de Stichting Vierdaagsefeesten zei dat er eigenlijk een lampje moest zijn dat de borden kon verlichten. Toen ben ik gaan nadenken over hoe we dat het beste zouden kunnen aanpakken." Koenen kwam uit bij een LED-balkje, dat middels een beugel aan het betreffende bord te bevestigen is (zie foto).

"Normaal gesproken zou je zoiets bijvoorbeeld met een bouwlampje doen, maar dat zou voor teveel licht zorgen. Nu is het perfect. Het licht hindert niemand en het bord is al vanaf een afstandje goed te zien. Het bedrijf Production Brothers heeft de lampen gemaakt. Deze Sir William is de eerste lamp uit een serie specifieke lichtoplossingen die "Knights of Illuminated Signs" gaat heten. Het werkt met behulp van een accu, waar een tijdschakelaar op zit. Om 22.00 uur sprongen ze aan en om 01.00 uur gingen ze weer uit. Na 01.00 waren ze namelijk niet meer nodig en bovendien is het anders alleen maar meer uitdagend om gestolen te worden. Het blijven natuurlijk allemaal tijdelijke dingen en die zijn doorgaans toch iets makkelijker te verwijderen dan vaste dingen. Nijmegen is en blijft een studentenstad en in dergelijke steden zie je vaak dat alles wat los en vast zit zomaar kan verdwijnen. Je wilt niet weten wat er door de jaren heen allemaal verdwenen is en inmiddels waarschijnlijk als trofee op een studentenkamer hangt. Het zal wel een hobby zijn of zo. Ook daar houd je dus rekening mee."