

WENTEX® PIPES & DRAPES EN SOUND ABSORBING BAFFLES

PRAKTISCHE
REVOLUTIE!

Twee hagelnieuwe oplossingen tonen aan dat WENTEX® verre van stilstaat. Sterker nog, ook in de Verenigde Staten vinden de WENTEX®-oplossingen inmiddels hun weg! En met de nieuwe producten (WENTEX® Pipes & Drapes en WENTEX® Sound Absorbing Baffles) gaat de drukte ongetwijfeld alleen nog maar verder toenemen.

Lange tijd werd bij WENTEX® nagedacht over een goed systeem, dat vele malen handiger en praktischer is dan de bestaande Pipe & Drape systemen, zoals die tot nu toe gebruikt werden in de branche. Het moest makkelijker worden, fraaier en bovendien eenvoudig te vervoeren op de best mogelijke manier. "We hebben gekeken op welke punten de bestaande systemen te verbeteren waren en hebben al die bevindingen meegenomen in de ontwikkeling van de WENTEX® Pipes & Drapes. We hebben naar de markt gekeken, veel geluisterd naar de ervaringen van anderen en zijn nu met onze eigen oplossing gekomen", legt directeur Michel Wenzel uit, terwijl hij voorgaat naar het magazijn waar het systeem te zien is.

4-weg connector

Bij het zien van de WENTEX® Pipes & Drapes is direct duidelijk waar de grote verschillen in zitten. Het opvallendst is het revolutionaire '4-weg connector met auto-lock systeem', dat er voor zorgt dat losschietende liggers, onregelmatig hangende gordijnen en onhandige montage tot het verleden behoren. "Dit is het enige systeem waarbij de ligger vastgemaakt kan worden aan de staander", legt Wenzel uit. "Groot voordeel is dat de ligger niet meer kan draaien, waardoor je er met een klem bijvoorbeeld ook een speaker of een lampje op kunt zetten." Ander voordeel is dat de vier connector openingen een universele maat van 16mm hebben, waardoor er ook in de connector ruimte is voor de bevestiging van een camera, speaker of lamp. Bovendien is

de connector naadloos te koppelen aan alle bestaande Pipes & Drapes systemen met ronde staanders.

Klittenband

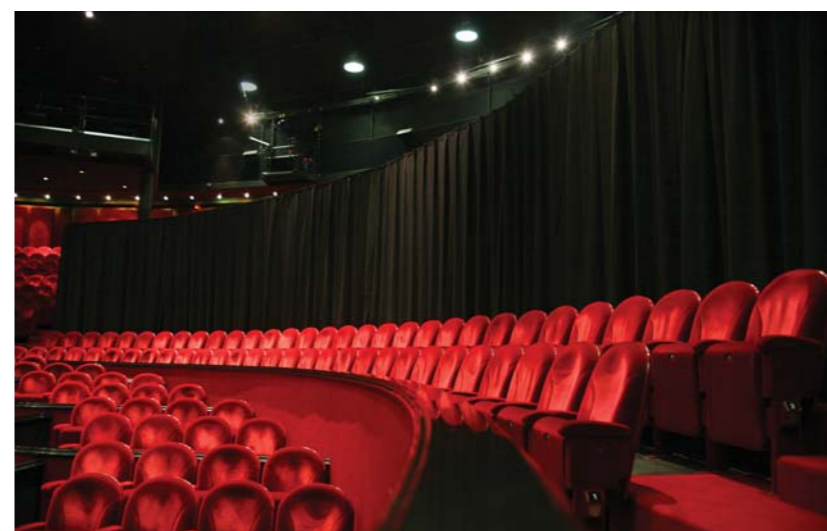
"De ligger is telescopisch en traploos in te stellen", gaat Wenzel verder. "De staander is bovendien op verschillende plekken op de vloerplaat (uitgerust met handvat en afgeronde hoeken) neer te zetten, waardoor je het systeem perfect kunt laten aansluiten op een wand en/of hoek. Het systeem kan uiteindelijk tot vijf meter de hoogte in gaan, voor ons is dat vanuit veiligheidsoverwegingen echt de limiet." Ook handig is de klittenbandbevestiging waarvan gebruik wordt gemaakt om de gordijnen aan de liggers te bevestigen. Dat zorgt voor regelmatig hangende gordijnen, die verkrijgbaar zijn in verschillende maten en kleuren, maar standaard in zwart, wit, rood of blauw uitgevoerd zijn.

Logistiek

Er is ook een speciale 'lage' variant van het systeem, benadrukt Wenzel: "Handig om bijvoorbeeld om de regie heen te bouwen in een zaal. In één handige flightcase zit twintig meter aan Pipe & Drape, compleet met vloerplaten, staanders en liggers. Makkelijker kan het echt niet." Sowieso is goed nagedacht over het logistieke verhaal: "Daarom hebben we telescopische ligger in het leven geroepen. In ingeschoven toestand is die 1,85 meter lang, waardoor 'ie in een kist van twee meter past, die je rechtop in een vrachtwagen kunt zetten. Je hebt zo minder last van inefficiënte ruimte in een trailer of voertuig. We hebben daarvoor gepraat met tourmanagers en dergelijke, die er complete studies van hebben gemaakt om ervoor te kunnen zorgen dat een tour bijvoorbeeld met één trailer minder gedaan kan worden. Dat scheelt namelijk heel veel geld."

Sound Absorbing Baffles

De tweede WENTEX® -noviteit betreft de WENTEX® Sound



Absorbing Baffles, een fundamentele toepassing voor het 'verzachten' van geluid en het minimaliseren van geluidsvervuiling. De baffles – eenvoudig gezegd dikke en makkelijk te bevestigen 'matten' – worden tevens gebruikt voor het absorberen van geluid. Een goede akoestische omgeving is essentieel voor de geluidskwaliteit bij congressen, concerten en andere evenementen. In veel gebouwen wordt echter gebruik gemaakt van materialen als beton, glas en tegels die de akoestische eigenschappen nadelig beïnvloeden. "Er ontstaat in de vorm van geluidsoverlast bovendien een enorme milieuproblematiek bij evenementen", legt Michel Wenzel uit. "Bij bepaalde feesten moet bijvoorbeeld om 01.00 uur het geluid zachter, omdat omwonenden anders het recht hebben om te klagen. Als wij de baffles daar ophangen, dan absorbeert dat zoveel geluid, dat er bijna niets meer naar buiten komt. We zijn de enigen die dit via de NEN-norm hebben ontwikkeld, hebben het allemaal gestandaardiseerd en kunnen het nu in de markt gaan zetten. Dat doen we overigens niet alleen in Nederland, maar zelfs wereldwijd middels de distributeurs die we overal hebben zitten. Je kunt het zo zien dat TheaRent in Nederland de leveranciers is van WENTEX®. Het breidt zich heel snel uit, mede omdat we al twintig jaar lang aan een netwerk hebben kunnen bouwen. Bovendien zijn het gewoon goede en praktische producten, die uiteindelijk zichzelf moeten gaan verkopen."

Eenvoudig bevestigen

De baffles (1 x 3 en 1 x 2 meter) zijn makkelijk aan bijvoorbeeld een truss of buis te hangen. Elke volgende baffle kan bovendien eenvoudig aan een andere baffle gehaakt worden, waardoor je complete wanden kunt maken. Wenzel: "Op die manier kun je dus heel gemakkelijk een hele wand in bijvoorbeeld de Jaarbeurs akoestisch beter maken." De baffles bestaan volledig uit brandwerend materiaal, een absolute vereiste voor de markt. Bovendien zijn de matten ook verticaal te schakelen, zodat je er een echt dichte wand mee kunt maken, zodat je nergens lekgeluid hebt. Het wordt zo een mooie zwarte wand, waar je verder ook niks meer voor hoeft te zetten of hangen om het ooglijk te maken. "De Sound Absorbing Baffles zijn zelfs in te zetten bij buitenconcerten", vertelt Wenzel. "Aan de achterkant van een toren heb je vaak last van 'blubbergeluid'. Als je deze baffles er dan achter hangt, dan ondervindt je daar geen hinder meer van."

Circustheater

De reacties op beide producten zijn uitermate positief. Wenzel: "En het grootste compliment kwam nog wel uit het Fortis Circustheater in Scheveningen. We hadden daar ons Pipe & Drape systeem neergezet om er foto's van te kunnen maken. Zij zochten bovendien naar een oplossing om de zaal eenvoudig te kunnen verkleinen. We hebben het systeem er op een maandag neergezet en op dinsdag bestelden ze twee keer dertig meter bij ons. Dat zegt eigenlijk al genoeg."