



NIEUWE STUDIO'S BNR NIEUWSRADIO:

MINDER KOSTEN, MEER KWALITEIT

Vorige zomer berichtten we over het feit dat bij BNR Nieuwsradio in Amsterdam GML als nieuw uitzendsysteem gebruikt ging worden. Voor René van de Kolk (Hoofd Techniek BNR Nieuwsradio) ging daarmee een langgekoesterde wens in vervulling. Maar de techniek staat niet stil bij BNR. Recent zijn namelijk twee compleet nieuwe studio's gerealiseerd.  Teun van Thiel

Na de ingebruikname van het nieuwe uitzendplatform was het tijd voor een compleet nieuwe studio van BNR in de Haagse Mediatoren. “Op deze plek werkt de Haagse redactie, maar daarnaast vormt de studio een backup voor de dagelijkse live uitzendingen vanuit Amsterdam”, vertelt René van de Kolk. In de studio in Den Haag is in januari in eigen beheer de complete studio ontmanteld. Gasten en verslaggevers konden in die periode terecht bij de collega’s van Technicolor.” De basis van de nieuwe studio in Den Haag is een DHD 52SX platform, geleverd door Media Utilities in Almere. “DHD is een platform dat door veel omroepen in Nederland gebruikt wordt. De laatste update in deze range, 52SX/DX, is inmiddels in gebruik bij een aantal radiostations”, vertelt René van de Kolk. Mobile 2, de nieuwe locatiestudio van BNR, heeft deze audiomixer/router aan boord, maar datzelfde geldt nu ook voor de studio in Den Haag. “DHD is bekend, betrouwbaar, flexibel en heeft alle noodzakelijke tools voor routing, eq, processing en duidelijke metering aan boord.”

HOGERE AUDIOKWALITEIT

Een selfsupport studiomeubel met roodlichtsignalering is geplaatst door AQS uit Nieuwegein, geheel volgens eenzelfde opzet als in de studio in Amsterdam. “Deze meubels zijn qua uitstraling perfect en daarnaast robuust”, legt Van de Kolk uit. “De Haagse studio is sinds eind januari aangesloten op het glasvezelnetwerk van BNR Nieuwsradio. Hierdoor is de oude ISDN verbinding verleden tijd en wordt er lineair middels ProDys Pronetnet codecs een verbinding gemaakt. In principe kan deze verbinding 24/7 blijven openstaan, maar de ProDys Pronetnet wordt middels het CAB (codec managementsysteem Audisi) bestuurd en kan ook voor andere doeleinden gebruikt worden. Een kostenbesparing en hogere audiokwaliteit waren daarbij uitgangspunten.” De IP/ISDN codec is geleverd door Amptec België.

KLEIN

Er zijn nogal wat kleine audiowijzigingen doorgevoerd bij BNR Nieuwsradio. Zo zijn er nieuwe koptelefoons, AKG C535 microfoons, Genelec af luistering, integratie op Technicolor infra, Mika armen voor ophanging van microfoons en zijn alle IT componenten vernieuwd. Van de Kolk: “De RME HDSPe audiokaart is de standaard geluidskaart in alle PC’s geworden. Bij de ingebruikname van GML, waarvan Broadcast Facilities Nederland de officiële dealer is, bleek destijds deze geluidskaart het best te werken. De werkplekken van de redactie vroegen om een update van de applicatie DHD-client router, waarbij alle geluidsbronnen uit het Tweede Kamergebouw op iedere werkplek opgenomen konden worden.” De DHD-client is overigens geen onderdeel van DHD, maar is een systeem dat bedoeld is om een DHD frame aan te sturen, waarbij routing, mixing en processing e.d. geautomatiseerd kunnen worden.

GROOT

Grote audiowijzigingen hebben bij BNR Nieuwsradio ook de revue gepasseerd. Zo was er een uitbreiding van alle playoutsystemen die ook in de hoofdstudio in Amsterdam aanwezig zijn: het Newsboss newsroomsysteem (ook onder dealerschap van Broadcast Facilities Nederland, dat ook de support verzorgt), inclusief de playout module (Prompter) en ook een complete playout mogelijkheid van GML, inclusief de Blaster en Cartplayer. “Deze systemen in Den Haag kijken naar de server in Amsterdam en ‘syncen’ continu”, legt Van de Kolk uit. “Hierdoor is te allen tijde elkaars informatie inzichtelijk voor de redacties in Amsterdam en Den Haag. Met GML is het mogelijk om complete BNR Specials op te nemen, maar ook om live uitzendingen te maken vanaf de co-locatie. De studio in Den Haag kan ook op de uplinkfaciliteiten connecten buiten Amsterdam om. Op deze manier is een volwaardige uitwijk- en backuplocatie gerealiseerd.”

BNR MOBILE 2

Op dit moment loopt bij BNR Nieuwsradio een productie waarbij met de recent nieuw gebouwde locatiestudio BNR Mobile 2 gewerkt wordt. De productie is september 2011 begonnen en gaat door tot eind juni van dit jaar. In totaal worden 200 (!) locatie uitzendingen gedaan. René van de Kolk: “Dagelijks staat het programma ‘Zaken doen met...’ op een locatie in Nederland om een live uitzending te verzorgen tussen 12:30 en 14:00 uur. Deze uitzending wordt in de avond ook herhaald op BNR. Doel van deze studio was om radio en PA in eigen huis te kunnen verzorgen. De techniekcrew bij BNR is daarvoor uitgebreid en naast de zes vaste krachten lopen twaalf freelance collega’s met regelmaat bij BNR rond, nu dus ook dagelijks op locatie.”

KOSTENBESPAREND

“De studio bestaat uit drie flightcases, waarbij de grootste is bedoeld voor een compleet wit studiomeubel met daarop alle verbindingen voor roodlichtsignalering, audio en 220V netjes weggewerkt”, legt Van de Kolk uit. “De andere twee flightcases zijn helemaal volgebouwd met techniek. Deze studio is in eigen beheer ontworpen en gerealiseerd door Audio Electronics Mathijssen in Duivendrecht. De studio is gebouwd op een manier waarbij infra op de PA mixer worden aangesloten en middels MADI naar de andere flightcase gaan.” In de PA flightcase is de nieuwste digitale mixer van Yamaha gebouwd, de LS9 met MADI slot. Van de Kolk: “Deze mixer heeft alle noodzakelijke tools aan boord en samen met de gekozen Meyer Sound luidsprekers is dit een mooie combi. Op locatie kan PA gedaan worden, waarbij het geluid zich verspreid over de ruimte en waarbij de radio-uitzending geen ‘last’ heeft van PA. Ook de functionaliteit waarbij de Yamaha LS9 middels Ipad op afstand bediend kan worden, in de zaal bijvoorbeeld, wordt



regelmatig gebruikt. Voor het inregelen van levels voor de show bijvoorbeeld, maar eventueel ook tijdens live shows." Middels MADI worden alle audiobronnen gedeeld met de derde flightcase, die alle noodzakelijke faciliteiten heeft voor de radiokant van het verhaal. Hiervoor wordt de eerder genoemde DHD 52SX router/mixer ook gebruikt. "Kennis van DHD en configureren is in eigen huis, maar de hardware is geleverd door Media Utilities, net als voor de studio in Den Haag. Ook in deze studio is een Prodis Prontonet ingebouwd. Deze IP/ISDN audiocodec blijkt in de praktijk in 90% van de gevallen inmiddels op IP te connecten. Dit werkt voor locatie-uitzendingen van BNR kostenbesparend en kwaliteitsverhogend. Kennis en knowhow van IP verbindingen wordt bij de collega's van techniek steeds groter en ook de IP beschikbaarheid op locatie wordt steeds minder een probleem. In geval van nood kan er ook op ISDN nog geconnect worden." Recent is door BNR Nieuwsradio een exacte kopie van de PA flightcase ook besteld voor Mobile 1 BNR. Deze grote mobiele radiostudio verzorgt ondermeer de radioshow Friday Move van Wilfred Genee, die iedere vrijdag ook ergens in het land gemaakt wordt.



SPELEN

"Mobile 2 is feitelijk een faciliteit geworden waarbij er compact veel mogelijk is", gaat Van de Kolk verder. "Ook de vormgeving in deze studio wordt ingestart op een portable playout systeem van GML. Quotes, jingles en underscores kunnen ingestart met de GML Replay, bediend met een Xkeys panel. Na het afronden van 200 keer 'Zaken doen met...' gaat Mobile 2 naar Londen om daar de dagelijkse uitzendingen van BNR Nieuwsradio rondom de Olympische Spelen te verzorgen." Weer een mooie uitdaging voor de nieuwe mobiele studio én de mensen van BNR Nieuwsradio dus. ■