



DUTCHVIEW EN INFOSTRADA

VOETBALSEIZOEN SUCCESVOL AFGETRAPT

Het betaald voetbal is weer in volle gang en dat geldt dus ook voor de programmering bij FOX Sports, dat deze zomer tevreden terug keek op het eerste seizoen waarin het gebruik maakte van de nieuwe studiofaciliteiten in de MediArena in Amsterdam. Ook technische partners DutchView en Infostrada Creative Technology keken terug op een geslaagde ouverture en traptten mee af richting het nieuwe seizoen.  Teun van Thiel

In de MediArena Amsterdam werd vorig jaar drie maanden lang druk gebouwd aan studio 4, 5 en 6 voor Endemol Sport. In samenwerking met EVS, D&MS en zusteronderneming Infostrada Creative Technology ontwierp DutchView de studioteknik en zorgde het voor de configuratie en implementatie. De regie van Studio 2 werd volledig uitgevoerd in HD en dusdanig uitgebreid dat die ook te gebruiken is voor sportuitzendingen in Studio 3. Die studio kreeg zelf een upgrade om naast soaps ook sportprogramma's te kunnen maken. Hierdoor kan Endemol uit vier studio's tegelijk uitzendingen produceren voor de digitale FOX-platformen.

CONTENT EN CONTROLE

De ontsluiting van alle content en de communicatie tussen de studio's, EVS, graphics en de regiewagens op locatie, lopen via het geavanceerde netwerk dat mede door Infostrada Creative Technology werd ontworpen. Om de redactie meer functionaliteiten te bieden en daarmee een grotere controle over de inhoud van het programma te realiseren, werd destijds gekozen voor centrale opslag en besturing van content en graphics. Dat levert zowel tijdsbesparing als waardevolle voetbalcontent op. Zo heeft Endemol bijvoorbeeld de mogelijkheid tijdens een wedstrijd extra beeldfragmenten door te spelen naar de diverse online FOX-platformen op pc, tablets en mobiele devices.

TOEGEVOEGDE WAARDE

Het afgelopen seizoen werden de wedstrijden zoals gezegd voor het eerst met de nieuwe faciliteiten de wereld ingebracht. Door Infostrada Creative Technology en DutchView werd deze zomer met een goed gevoel teruggekeken op dat eerste seizoen EVS-support bij FOX Sports. Infostrada is de partij die in de regie- en studio-omgeving de support op alle EVS-apparatuur, het storage platform en het netwerk verzorgde. Alle systemen werden voortdurend gemonitord vanuit de servicedesk in Hilversum en daarnaast beheerde Infostrada de postproductieomgeving van Endemol. De EVS-support bleek afgelopen seizoen al een toegevoegde waarde voor de workflow van FOX Sports en dat zal dit jaar niet anders zijn.

OP LOCATIE

Bij de stadions in het land staan de regiewagens, waarin de FOX ECV EVS-Sets (vijf stuks in totaal) verwerkt zijn. Elke set bestaat uit een systeem om slomo's te maken en de belangrijkste highlights van een wedstrijd door te sturen naar Amsterdam. De sets hebben een uitgebreide netwerkcomponent en via glasvezel wordt de verbinding gemaakt tussen de stadions en Hilversum/Amsterdam voor de C-Cast en de ISO-Clips. Infostrada verzorgt hiervoor alle support op de EVS-apparatuur in de regie- en studio-omgeving.



ULTRAHD 12GSDI

Blackmagicdesign



Exclusief afgebeelde lenzen en accessoires.

De nieuwe Blackmagic Studio Camera. Compleet met optical fiber, talkback, tally en een forse 10" viewfinder!

De Blackmagic Studio Camera is 's werelds meest geavanceerde broadcast camera voor live multi-camera producties! In magnesium uitgevoerd, dus licht van gewicht maar uiterst robuust, met een forse 10" viewfinder, een batterijduur van vier uur, talkback, tally signalering, microfooningangen met fantoomvoeding en ingebouwde aansluitingen voor SDI en optical fiber. Een volledige en volwaardige live camera-oplossing op broadcast kwaliteit!



Viewfinder met HD-resolutie

De Blackmagic Studio Camera is uitgerust met 's werelds grootste viewfinder! Het grote 10" scherm heeft een hoge resolutie, een uiterst grote gezichtshoek en is extreem helder, waardoor u uw beelden zelfs in vol daglicht met verbluffend veel detail kunt aflezen! Met deze professionele viewfinder kunt u gemakkelijk en vol vertrouwen kadreren, scherpstellen, diafragmenen en de meest subtiele aanpassingen doen, zelfs in een live uitzending!



Aansluitingen voor Optical Fiber en 6G-SDI

De ingebouwde fiber poort maakt het mogelijk de Blackmagic Studio Camera met optical fiber-kabels aan te sluiten aan uw live production switcher, maar u kunt ook gewone 6G-SDI BNC-bekabeling gebruiken! De bidirectionele video-verbindingen vervoeren HD- of Ultra HD-video, inclusief talkback, tally, embedded audio en zelfs afstandsbesturing van de camera. Met standaard fiber optic bekabeling kunnen op voordelige wijze zeer grote afstanden worden overbrugd!



Talkback en Tally

De Blackmagic Studio Camera heeft ingebouwde talkback met aansluiting voor luchtvaart headset, zodat u tegen zeer lage kosten een optimale ruisonderdrukking en maximaal comfort verkrijgt! Ook krijgt u een ingebouwde tally die automatisch oplicht als uw camera live gaat, dus spelers en technische staf kunnen gemakkelijk zien welke camera's on air zijn! Talkback en tally lopen mee in het video-sigitaal, dus u heeft heen en terug geen extra bekabelingen nodig!



Micro Four Thirds Lensvatting

De actieve Micro Four Thirds lensvatting is compatibel met een ongelooflijk grote verscheidenheid aan lenzen en adapters. U kunt uw bestaande fotolenzen gebruiken voor kleinere opstellingen en vaste cameraopstellingen, maar met een B4 lensadapter kunt u ook hoge kwaliteit ENG-lenzen inzetten. Third party adapters stellen u zelfs in staat om high end film lenzen met PL-vatting toe te passen.

Blackmagic Studio Camera HD

€1549*



Blackmagic Studio Camera 4K

€2335*



www.blackmagicdesign.com/nl

*Adviesprijs, exclusief BTW

Blackmagicdesign





ISO-CLIPS

In de OBV op locatie worden door de LSM-operators ook de zogenaamde ISO-Clips gemaakt. Dat zijn korte clips van belangrijke momenten in de wedstrijd – rode en gele kaarten, doelpunten, mooie acties. Die clips worden op locatie meteen getranscodeerd en automatisch via het netwerk naar Amsterdam gestuurd. Ieder stadion heeft zijn eigen drop-folder, die wordt gebruikt om de clips door te zetten naar Amsterdam.

C-CAST CENTRAL

De C-Cast van EVS maakt het mogelijk om de zogenaamde multi-angle doelpunten te bekijken op mobiele devices, zoals tablets en smartphones. De gebruiker heeft de knoppen zelf in handen en bepaalt helemaal zelf uit welke hoek de doelpunten of mooie acties bekeken worden. C-Cast Central is de centrale server en legt de verbinding tussen de verschillende stadions en Amsterdam.

CONTINUÏTEIT

DutchView is de partij die in de MediArena de operationele bediening en camerafaciliteiten verzorgt van Studio 1, waar entertainmentprogramma's als All You Need is Love, Miljoenenjacht en 1 tegen 100 worden opgenomen. In Studio 2 registreert DutchView Goede Tijden Slechte Tijden en daarnaast verzorgt het bedrijf onder ander vier voetbalwedstrijdregistraties per weekend. In de Studio's 3, 4, 5 en 6 zijn de mensen van DutchView verantwoordelijk voor de support, techniek en de bediening voor de sportuitzendingen die Endemol voor FOX Sports produceert.

JOHAN CRUIJFF SCHAAL

Inmiddels is het nieuwe voetbalseizoen dus alweer in volle gang. Voor de registratie daarvan kon beginnen, werd uiteraard zomeronderhoud gepleegd en werden, waar nodig, aanpassingen gedaan in de bestaande workflow. De eerste

wedstrijd van het nieuwe seizoen was de strijd om de Johan Cruijff schaal, tussen Ajax en PEC Zwolle. DutchView registreerde de wedstrijd in de Amsterdam ArenA en zette hier twaalf camera's (waaronder een wireless steadycam) en een OBV voor in. De wedstrijd werd omsloten door een live-uitzending van FOX Sports op locatie, waarbij Infostrada Creative Technology de verbindingen, hosting, videostreaming en support op de volledige EVS-workflow verzorgde.

EREDIVISIE EN JUPILER LEAGUE

Inmiddels zijn ook de Eredivisie en de Jupiler League alweer even onderweg. Per weekend worden negen wedstrijden verslagen vanuit stadions in heel Nederland. DutchView levert hierbij de faciliteiten voor vier wedstrijden en de studioprogramma's die in de MediArena in Amsterdam worden gemaakt. Infostrada Creative Technology levert daar én op de negen stadionlocaties support op de complexe EVS-workflow. Ook host Infostrada het online platform van de Eredivisie en streamt het bedrijf de programma's en wedstrijden naar de kijkers via internet.

JUPILER LEAGUE IN HD

Nieuw dit seizoen is dat alle wedstrijden van de Jupiler League voor het eerst te bewonderen zijn in High Definition. Via glasvezel staan de verschillende stadions in verbinding met het LiveCenter in Hilversum, waar editors de live beelden monteren voor FOX Sports en SBS 6. Samenvattingen worden, voorzien van commentaar, file-based aangeleverd bij SBS in Amsterdam, zodat deze direct ingstart kunnen worden bij een live studioprogramma op vrijdagavond. Na elke weekend heeft SBS bovendien een overzichtsprogramma, dat vanuit de EVS-omgeving in Hilversum live op de zender wordt ingestart. ■